МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Управление образования Березовского городского округа

БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

623701, Свердловская область, г. Березовский, ул. Шиловская, стр. 3,
тел.: 8(34369) 4-96-50, email: bgo_ou2@mail.ru

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Председатель методического совета БМАОУ СОШ №2	Заместитель директора БМАОУ СОШ №2	Директор БМАОУ СОШ №2
Савченко Н.А.	Щербакова Т.А.	Колпакова С.Б.
Протокол № 1 заседания МС БМАОУ СОШ №2	приказ № 177/1 от 29.08.2026 г.	приказ № 177/1 от 29.08.2026 г.
от 28.08.2026г.		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисть»

Возраст детей: 7 -10 лет
Срок реализации: 2 года

Березовский муниципальный округ 2026

Содержание программы

Пояснительная записка……..……3
Тематический план……..…...9
Содержание программы……13
Список используемых информационных источников……...17
Поурочное планирование……..…….……...18
Приложение……61

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Палитра чудес» предназначена для обучающихся
младшего школьного возраста в условиях общеобразовательной школы
Программа составлена на основе следующих документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», «Конвенции о правах ребёнка», Приказа Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления общеобразовательным программам» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 №533), в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях формы, о линейной и воздушной перспективе, цетоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, декоративно-прикладном творчестве народов России, а также о более выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Современные дети растут в условиях тотальной цифровизации: с раннего возраста они взаимодействуют с экранами гаджетов, что формирует поверхностное, фрагментарное восприятие информации, происходит снижение способности к длительной концентрации внимания и глубинной эмоциональной переработке впечатлений. Занятия живописью и графикой создают необходимый баланс: ребенок погружается в «медленную» творческую деятельность, учится сосредотачиваться, доводить начатое до конца, проживать процесс создания образа, а не только получать быстрый результат.

Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на решение актуальных проблем и соответствует социальном заказу общества.

Цель программы: Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству и развитие художественно-творческих способностей детей через освоение разнообразных техник рисования и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Освоить основы цветоведения, композиции, рисунка и живописи;
- Познакомить с нетрадиционными техниками (кляксография, монотипия, граттаж, пластилинография и др.);
- Обучить работе с различными художественными материалами (гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, уголь, сангина);
- Дать представление о жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика)

Развивающие:

- Развивать образное и пространственное мышление;
- Развивать мелкую моторику и координацию руки;
- Развивать наблюдательность, фантазию, творческое воображение;
- Формировать цветовое и композиционное чувство.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус и любовь к искусству;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- Формировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе;
- Воспитывать бережное отношение к природе и культурному наследию.

Место курса в учебном плане

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Палитра чудес» рассчитана на младший школьный возраст (7-10 лет). Количество обещающихся в группе должно быть не более 10-15 человек, так как занятия должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Срок реализации- 2 года. Занятия проводятся 2 академических часа в неделю (90 мин с перерывом). Все задания соответствуют по сложности для обучающихся определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитает уверенность в себе.

Формы и методы обучения:

Формы обучения

1. индивидуальная работа;
2. работа в парах;
3. работа в малых группах;
4. творческие мастерские;
5. мини-проекты;
6. игровые формы (создание сюжетных композиций, тематические занятия).

Методы обучения

1. Практические: упражнение, творческая работа, проект;
2. Игровые: дидактические игры, творческие задания, конкурсы;
3. Проблемно-поисковые: постановка проблемы, поиск решения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

· сформированность интереса к изобразительному искусству;

· проявление самостоятельности и инициативы в творчестве;

· умение доводить начатую работу до конца;

· развитие эмоциональной отзывчивости на произведения искусства.

Метапредметные результаты:

· умение планировать свою деятельность;

· умение оценивать результат своей работы;

· навыки работы в группе, умение договариваться;

· развитие познавательной активности.

Предметные результаты:

К концу 1 года обучения, обучающиеся знают:

- Основные и составные цвета, теплую и холодную гамму;
- Названия художественных материалов и инструментов;
- Простейшие правила композиции (расположение главного объекта, линия горизонта)

Умеют:

· правильно держать кисть, карандаш;

· смешивать краски для получения новых цветов;

· рисовать простые предметы, растения, животных;

· выполнять работы в нетрадиционных техниках (кляксография, монотипия, пальчиковая живопись).

К концу 2 года обучения, обучающиеся знают:

- Жанры ИЗО и их особенности;
- Понятия «перспектива», «светотень», «контраст», «ритм»;
- Приёмы построения фигуры человека и животных (пропорции).

Умеют:

- Строить композицию по заданной теме;
- Работать в разных техниках и смешанных материалах;
- Передавать настроение и характер в рисунке;
- Оформлять и презентовать свою работу

Условия набора.

На обучение по программе принимаются учащиеся 7-10 лет.

Условия формирования групп.

Группы формируются разновозрастные по возрастным диапазонам:

- 1 группа - учащиеся 1го класса (7-8 лет);
- 2 группа - учащиеся 2 класса (9-10);

Количество обучающихся в группе.

Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости:

на 1-м году обучения - 15 человек;

на 2-м году обучения - 12 человек;

Материально-техническое оснащение.

- учебный кабинет с хорошим светом и видом из окна с примером отличной перспективы в жанре пейзаж;
- оборудованный (проектор, компьютер, шторы, колонки)
- пособия.

Индивидуальные принадлежности учащихся, необходимые для занятий, приобретаемые родителями:

- гуашь
- акварель
- пастель
- восковые мелки
- карандаши (простые М, ТМ, Т; цветные)
- фломастеры
- кисти разных размеров
- бумага для рисования (А3, А4)
- картон
- пластилин
- глина
- клей
- ножницы
- пленка для стола

Требование к проведению занятий:

-проведение инструктажа по правилам технике безопасности на занятиях оригами;

-последовательность действий, направленных на изготовление изделия, должна быть лаконичной (изделие нужно успеть сделать на протяжении учебного часа);

-предполагаемый результат должен увлечь ребенка по дороге, ведущей к цели, а также «зарядить» его желанием достигнуть цели и продолжить занятия.

Критерии оценки творческих работ:

КРИТЕРИЙ	ПОКАЗАТЕЛИ
Композиция	Расположение элементов, выделение главного, равновесие
Цвет	Гармоничность, выразительность, соответствие замыслу
Техника	Владение материалом, аккуратность, самостоятельность

Оригинальность	Творческий подход, фантазия, индивидуальность
Завершенность	Целостность работы, доведение до конца

Формы фиксации результатов

- Портфолио обучающегося;
- Дневник творческих достижений;
- Протоколы аттестации;
- Грамоты, дипломы, благодарности;
- Фото- и видеоархив работ.

Комплекс методов и приемов преподавания:

1. педагогическое наблюдение;
2. оценка работ творческой деятельности воспитанников;
3. беседы, опросы;
4. привлечение родителей к совместной работе с детьми;
5. использование диалоговой формы проведения занятий;

Тематическое планирование

Группа 7-8 лет

1 год обучения (72 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
1	Вводное занятие «В гостях у Кисточки»	2	1	1
2	Волшебные цвета	12	2	10
3	Линия и форма	10	2	8
4	Нетрадиционные техники	16	2	14
5	Первые пейзажи	10	2	8
6	Мир животных и растений	10	1	9
7	Сказочные образы	8	1	7
8	Итоговые творческие работы	2	-	2
9	Выставка	2	-	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		72	11	61

2 год обучения (72 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
1	Вводное занятие «Что мы умеем»	2	1	1
2	Жанры ИЗО (знакомство)	10	3	7
3	Композиция: главное и второстепенное	10	2	8
4	Объем и светотень (простые формы)	8	2	6
5	Портрет и фигура человека (простые)	10	2	8
6	Смешанные техники	14	2	12
7	Декоративное творчество	8	1	7
8	Творческий проект «Мой мир»	8	1	7
9	Итоговая выставка	2	-	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		72	14	58

Тематическое планирование

Группа 9-10 лет

1 год обучения (72 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
1	Вводное занятие «Искусство вокруг нас»	2	1	1
2	Цветоведение и колористика	12	3	9
3	Рисунок: линия, форма, пропорции	10	3	7
4	Нетрадиционные и смешанные техники	14	2	12
5	Пейзаж: основы перспективы	10	3	7
6	Анималистика и натюрморт	10	2	8
7	Сюжетная композиция	8	2	6
8	Итоговые творческие работы	4	-	4
9	Выставка	2	-	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		72	16	56

2 год обучения (72 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
1	Вводное занятие «Я – художник»	2	1	1
2	Жанры ИЗО: углубление	12	4	8
3	Композиция и перспектива	12	4	8
4	Светотень и объем	10	3	7
5	Портрет и фигура человека	12	3	9
6	Смешанные техники и эксперименты	12	2	10
7	Декоративно-прикладное творчество	8	2	6
8	Творческий проект «Моя галерея»	8	1	7
9	Итоговая выставка, конкурсы	2	-	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		72	20	52

Содержание работы

Группа 7–8 лет

1-й год обучения

Вводное занятие (2 ч)

Знакомство с кабинетом, материалами. Правила безопасности. Игра «Кисточка-волшебница». Рисование «Моя любимая игрушка».

Волшебные цвета (12 ч)

Основные цвета. Смешивание красок. Радуга. Тёплые и холодные цвета. Игры «Цветик-семицветик», «Найди пару». Рисование: «Радужный слон», «Осенний лист», «Морозные узоры».

Линия и форма (10 ч)

Виды линий (прямая, волнистая, зигзаг). Круг, квадрат, треугольник в основе рисунка. Рисование: «Домик для гнома», «Весёлые овощи», «Узоры на окне».

Нетрадиционные техники (16 ч)

· Кляксография («Кто спрятался в кляксе?»);

· Рисование пальцами и ладошкой («Птички», «Осьминожки»);

· Монотипия («Бабочка», «Отражение»);

· Рисование ватными палочками («Мимоза», «Снег»);

· Пластилинография («Яблоко», «Ёжик»);

· Ниткография («Волшебные узоры»).

Первые пейзажи (10 ч)

Линия горизонта. Небо, солнце, облака. Дерево. Времена года. Коллективное панно «Времена года».

Мир животных и растений (10 ч)

Рисование кошки, собаки, птицы по схеме. Цветы, бабочки. Композиция «Лесная полянка».

Сказочные образы (8 ч)

Иллюстрация любимой сказки. Домик сказочного героя. Коллективная работа «Сказочная страна».

Итоговые творческие работы (2 ч)

Свободная тема. Оформление работ.

Выставка (2 ч)

Итоговая выставка «Наше творчество». Игра-экскурсия.

2-й год обучения

Вводное занятие (2 ч)

Повторение. «Что я умею». План на год.

Жанры ИЗО (10 ч)

Натюрморт, пейзаж, портрет, анималистика — знакомство в игровой форме. Рисование простого натюрморта (фрукты), пейзажа, портрета мамы.

Композиция (10 ч)

Главное и второстепенное. Расположение на листе. Сюжетная композиция «Мой двор», «Прогулка».

Объём и светотень (8 ч)

Понятия «свет», «тень». Рисование шара, яблока, кувшина. Объём с помощью штриховки.

Портрет и фигура человека (10 ч)

Пропорции лица. Эмоции. Портрет друга, автопортрет. Фигура человека в движении (простая).

Смешанные техники (14 ч)

Акварель + восковые мелки; гуашь + аппликация; коллаж; рисование по-сырому; пуантилизм.

Декоративное творчество (8 ч)

Знакомство с Гжелью, Хохломой. Орнамент. Роспись бумажной тарелки.

Творческий проект «Мой мир» (8 ч)

Выбор темы, эскизы, итоговая работа, оформление. Мини-защита.

Итоговая выставка (2 ч)

Оформление выставки, награждение.

Группа 9–10 лет

1-й год обучения

Вводное занятие (2 ч)

Беседа «Искусство вокруг нас». Знакомство с планом. Диагностический рисунок.

Цветоведение и колористика (12 ч)

Цветовой круг. Основные, составные, дополнительные цвета. Тёплая и холодная гамма. Контраст и нюанс. Колорит. Практика: «Времена года в цвете», «Настроение в цвете», «Цветовой круг своими руками».

Рисунок: линия, форма, пропорции (10 ч)

Линия как средство выразительности. Построение предметов. Пропорции. Рисование с натуры (яблоко, кружка, ваза). Штриховка и тон.

Нетрадиционные и смешанные техники (14 ч)

Кляксография, монотипия, граттаж, ниткография, акварель + соль, акварель + воск, коллаж, пуантилизм. Творческие работы по выбору.

Пейзаж: основы перспективы (10 ч)

Линия горизонта. Линейная перспектива (ближе — больше, дальше — меньше). Воздушная перспектива. Пейзаж «Мой город», «Морской пейзаж», «Зимний лес».

Анималистика и натюрморт (10 ч)

Пропорции животных. Животное в движении. Натюрморт из 2–3 предметов с передачей формы и цвета.

Сюжетная композиция (8 ч)

Выбор сюжета. Композиционный центр. «Моя семья», «Любимое занятие».

Итоговые творческие работы (4 ч)

Свободная тема в выбранной технике.

Выставка (2 ч)

Итоговая выставка за год.

2-й год обучения

Вводное занятие (2 ч)

«Я — художник». План на год. Диагностика.

Жанры ИЗО: углубление (12 ч)

Натюрморт (постановка, свет, объём). Пейзаж (городской, сельский, морской). Портрет (анфас, профиль). Анималистика. Бытовой и сказочный жанры.

Композиция и перспектива (12 ч)

Правила композиции: центр, равновесие, ритм. Линейная и воздушная перспектива. Сюжетная композиция «Мой город», «Путешествие».

Светотень и объём (10 ч)

Свет, тень, полутень, блик, рефлекс. Объёмные предметы (шар, куб, цилиндр). Натюрморт с передачей объёма.

Портрет и фигура человека (12 ч)

Пропорции лица и фигуры. Мимика. Портрет в профиль и анфас. Фигура человека в движении. Сюжетная композиция «Моя семья».

Смешанные техники и эксперименты (12 ч)

Акварель + воск; гуашь + аппликация; коллаж; пастель по тонированной бумаге; техника «по-сырому»; пуантилизм.

Декоративно-прикладное творчество (8 ч)

Роспись по мотивам Гжели, Хохломы, Городца. Орнамент. Роспись декоративной тарелки, разделочной доски (бумажные заготовки).

Творческий проект «Моя галерея» (8 ч)

Выбор темы, эскизы, итоговая работа, оформление паспарту. Защита проекта.

Итоговая выставка, конкурсы (2 ч)

Организация выставки. Участие в конкурсах.

Список используемых информационных источников

1. Фиталева С.В., Барабошина Д.А. Основы технологии художественного оформления работ. 2017г.
2. Майк Монтейро. Дизайн – это работа. 2013г.
3. Л.А. Ерлыкин. Поделки своими руками.1997г.
4. В.П. Савиных. Поделочные материалы. Справочник мастера. 1998г.
5. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М., Прогресс, 1974г.
6. Прокопенко Л.И. Каллиграфия для всех. М., Искусство книги, 1970г.
7. Голубева О.Л. Основы композиции. М., Издательский дом искусств, 2004.

Поурочное планирование

Группа 7-8 лет

1 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды деятельности	Формирование УУД
		Всего	Теория	Практические работы		
1	Вводное занятие. «В гостях у Кисточки»	1	0.5	0.5	Беседа, знакомство с материалами, игровое упражнение «Оживи линию»	Л: интерес к новому виду деятельности, самоопределение. Р: принятие учебной задачи. П: знакомство с материалами, их свойствами. К: слушание педагога, ответы на вопросы
2	Правила безопасности. Рисование «Моя любимая игрушка»	1	0.5	0.5	Инструктаж, игра «Кисточка-волшебница», практическая работа	Л: бережное отношение к материалам. Р: соблюдение правил, самоконтроль. П: анализ формы игрушки. К: умение задавать вопросы
3	Основные цвета «Сказка о трех красках»	1	0.5	0.5	Слушание сказки, беседа, смешивание красок, рисование	Л: эстетическое восприятие цвета. Р: удержание цели. П: выделение основных цветов, сравнение. К:

						слушание сказки, обсуждение
4	Смешивание красок. «Волшебные превращения цвета»	1	0.5	0.5	Эксперимент с красками, практическая работа, игра «Найди пару»	Л: интерес к эксперименту. Р: планирование действий. П: установление причинно-следственных связей (смешение → новый цвет). К: работа в парах
5	Радуга. Рисование «Радужный слон»	1	0.5	0.5	Беседа, показ образца, практическая работа, физкультминутка	Л: чувство прекрасного. Р: работа по образцу, контроль. П: знаково-символическое моделирование (цвет = символ). К: обсуждение результата
6	Теплые цвета. «Солнечный денек»	1	0.5	0.5	Беседа, дидактическая игра «Холодное–тёплое», рисование	Л: эмоциональное восприятие цвета. Р: целеполагание. П: классификация цветов. К: дидактическая игра в группе
7	Холодные цвета «Морозные узоры»	1	0.5	0.5	Беседа, показ, практическая работа, пальчиковая гимнастика	Л: эстетическое оценивание. Р: самоконтроль. П: сравнение тёплых и холодных оттенков. К: умение выражать мысли
8	Игра «Цветик-семицветик», Волшебный цветок	1	0.5	0.5	Дидактическая игра, рисование по представлению	Л: творческое самоопределение. Р: игровая цель → учебная. П: обобщение знаний о цвете. К: игровое взаимодействие
9	Осенние цвета. «Осенний лист»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, рисование с натуры (лист)	Л: любовь к природе. Р: планирование этапов. П: наблюдение, анализ натуры. К: обмен впечатлениями

10	Игра «Найди пару». Закрепление цветов	1	0.5	0.5	Дидактическая игра, творческое упражнение	Л: интерес к игре. Р: контроль результата. П: классификация, обобщение. К: работа в команде
11	Коллективное панно «Осенний ковёр»	1	0.5	0.5	Беседа, коллективная работа, аппликация + рисование	Л: чувство коллективизма. Р: распределение ролей. П: синтез (рисунок + аппликация). К: сотрудничество, планирование совместной работы
12	Мини-выставка «Волшебные цвета»	1	0.5	0.5	Оформление работ, игра-экскурсия, самооценка	Л: самооценка, гордость за результат. Р: оценка своей работы. П: анализ и сравнение работ. К: презентация своей работы
13	Виды линий. «Оживи линию»	1	0.5	0.5	Беседа, графические упражнения, игровое задание	Л: интерес к графике. Р: упражнение по образцу. П: знаково-символические действия (линия = образ). К: обсуждение
14	Прямая, волнистая, зигзаг. Узоры на окне	1	0.5	0.5	Показ, упражнения, декоративное рисование	Л: эстетическое восприятие. Р: контроль точности. П: классификация линий. К: работа в парах
15	Круг в основе рисунка. «Веселые овощи»	1	0.5	0.5	Беседа, показ схемы, практическая работа	Л: познавательный интерес. Р: работа по алгоритму. П: анализ формы, обобщение. К: умение объяснить
16	Квадрат и треугольник	1	0.5	0.5	Беседа, анализ формы, рисование по	Л: творческое воображение. Р: целеполагание. П: сравнение

	«Домик для гнома»				образцу	геометрических форм. К: слушание, ответы
17	Превращение круга. «Кто спрятался?»	1	0.5	0.5	Игровое упражнение, дорисовывание, творческая работа	Л: креативность. Р: самоконтроль. П: преобразование объекта. К: фантазирование вслух
18	Штриховка и закрашивание. «Пушистый котенок»	1	0.5	0.5	Показ приёмов, упражнения, рисование	1 Л: аккуратность. Р: контроль движения руки. П: освоение приёмов. К: взаимопомощь
19	Рисование по образцу «Моя чашка»	1	0.5	0.5	Анализ образца, практическая работа	Л: самостоятельность. Р: работа по образцу. П: анализ, синтез. К: вопросы педагогу
20	Рисование по представлению «Моя комната»	1	0.5	0.5	Беседа, рисование по памяти и представлению	Л: самоопределение. Р: планирование. П: работа по памяти. К: рассказ о своей работе
21	Обобщение. «Волшебные фигуры»	1	0.5	0.5	Игра, творческое задание, обсуждение	Л: интерес к обобщению. Р: оценка. П: обобщение, систематизация. К: игровое общение
22	Мини-выставка «Линия и форма»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация работ, самооценка	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ работ. К: презентация
23	Кляксография. «Кто спрятался в кляксе?»	1	0.5	0.5	Показ техники, эксперимент, дорисовывание	Л: интерес к эксперименту. Р: принятие нестандартной задачи. П: воображение, достраивание. К: обсуждение образов
24	Кляксография.	1	0.5	0.5	Творческая работа,	Л: креативность. Р: коррекция

	Дорисовывание образов				фантазирование, обсуждение	замысла. П: преобразование. К: фантазирование
25	Рисование пальцами. «Птички»	1	0.5	0.5	Показ, пальчиковая гимнастика, практическая работа	Л: радость творчества. Р: самоконтроль. П: освоение техники. К: взаимопомощь
26	Рисование ладошкой. «Осьминожки»	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, творческая работа	Л: интерес к необычному. Р: планирование. П: знаково-символические действия. К: обсуждение
27	Монотипия. «Бабочка»	1	0.5	0.5	Показ техники, эксперимент, рисование	Л: эстетическое восприятие. Р: работа по алгоритму. П: симметрия, отпечаток. К: сравнение результатов
28	Монотипия «Отражение в воде»»	1	0.5	0.5	Беседа, практическая работа, обсуждение	Л: любовь к природе. Р: контроль. П: наблюдение, анализ. К: обмен мнениями
29	Рисование ватными палочками. «Мимоза»	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, практическая работа	Л: аккуратность. Р: точность движений. П: освоение приёма. К: работа в парах
30	Рисование ватными палочками «Снегопад»	1	0.5	0.5	Беседа, творческая работа, физкультминутка	Л: эстетика. Р: саморегуляция. П: ритм в рисунке. К: обсуждение

31	Пластилинография «Яблоко»	1	0.5	0.5	Показ, лепка + рисование, практическая работа	Л: интерес к синтезу техник. Р: планирование. П: работа с пластилином. К: взаимопомощь
32	Пластилинография «Ежик»	1	0.5	0.5	Беседа, практическая работа, обыгрывание	Л: творчество. Р: самоконтроль. П: объём, форма. К: обыгрывание
33	Ниткография «Волшебные узоры»	1	0.5	0.5	Показ техники, эксперимент, дорисовывание	Л: удивление, интерес. Р: принятие задачи. П: эксперимент. К: обсуждение
34	Ниткография «Цветы»	1	0.5	0.5	Творческая работа, обсуждение, оформление	Л: креативность. Р: коррекция. П: достраивание образа. К: фантазирование
35	Рисование солью «Снежная сказка»	1	0.5	0.5	Показ, эксперимент, практическая работа	Л: интерес к эксперименту. Р: планирование. П: свойства материалов. К: обмен впечатлениями
36	Рисование манкой «Зимний лес»	1	0.5	0.5	Беседа, показ, творческая работа	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: фактура, текстура. К: обсуждение
37	Смешанная техника «Зимняя открытка»	1	0.5	0.5	Беседа, комбинирование техник, практическая работа	Л: творческое самоопределение. Р: планирование этапов. П: синтез техник. К: работа в парах
38	Мини-выставка	1	0.5	0.5	Оформление, игра-экскурсия,	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация

	«Нетрадицио нные техники»				обсуждение	
39	Линия горизонта. «Где небо встречается с землей»	1	0.5	0.5	Беседа, показ, упражнение, рисование	Л: познавательный интерес. Р: целеполагание. П: пространственные представления. К: вопросы
40	Небо и облака. «Облака-лошадки»	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа, рисование по представлению	Л: фантазия. Р: работа по образцу. П: наблюдение. К: фантазирование
41	Солнце. «Солнышко лучистое»	1	0.5	0.5	Беседа, показ, практическая работа	Л: эстетика. Р: контроль. П: форма, цвет. К: обсуждение
42	Дерево «Березка»	1	0.5	0.5	Наблюдение, показ, рисование с натуры/по образцу	Л: любовь к природе. Р: планирование. П: анализ строения. К: наблюдение в парах
43	Дерево «Елочка зимой»	1	0.5	0.5	Беседа, показ, практическая работа	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: сравнение деревьев. К: обсуждение
44	Пейзаж «Зима»	1	0.5	0.5	Беседа, показ этапов, рисование по образцу	Л: эмоциональное восприятие. Р: работа по этапам. П: композиция. К: обмен мнениями
45	Пейзаж	1	0.5	0.5	Беседа, практическая	Л: любовь к природе. Р:

	«Весна»				работа, физкультминутка	целеполагание. П: цветовая гамма. К: обсуждение
46	Пейзаж «Лето»	1	0.5	0.5	Беседа, творческая работа, обсуждение	Л: эстетика. Р: контроль. П: композиция. К: рассказ о работе
47	Пейзаж «Осень»	1	0.5	0.5	Беседа, рисование по представлению	Л: эмоции. Р: самоконтроль. П: анализ. К: обмен впечатлениями
48	Коллективное панно «Времена года»	1	0.5	0.5	Коллективная работа, обсуждение, оформление	Л: эмоции. Р: самоконтроль. П: анализ. К: обмен впечатлениями
49	Рисование кошки по схеме	1	0.5	0.5	Показ схемы, упражнение, практическая работа	Л: интерес к животным. Р: работа по схеме. П: анализ формы. К: вопросы
50	Рисование собаки по схеме	1	0.5	0.5	Показ, анализ, рисование по схеме	Л: любовь к животным. Р: алгоритм. П: сравнение. К: обсуждение
51	Рисование птицы по схеме	1	0.5	0.5	Беседа, показ, практическая работа	Л: познавательный интерес. Р: контроль. П: анализ. К: вопросы
52	Рисование бабочки	1	0.5	0.5	Наблюдение, показ, симметричное рисование	Л: эстетика. Р: точность. П: симметрия. К: обсуждение
53	Рисование цветов	1	0.5	0.5	Беседа, показ, рисование с натуры/по образцу	Л: любовь к природе. Р: планирование. П: наблюдение. К: обмен мнениями

	«Ромашка»					
54	Рисование цветов «Тюльпан»	1	0.5	0.5	Показ, практическая работа, обсуждение	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: анализ формы. К: обсуждение
55	Композиция «Лесная полянка»	1	0.5	0.5	Беседа, композиционное упражнение, рисование	Л: любовь к природе. Р: целеполагание. П: композиция. К: рассказ
56	Композиция «Подводный мир»	1	0.5	0.5	Беседа, показ, творческая работа	Л: познавательный интерес. Р: планирование. П: синтез образов. К: фантазирование
57	Композиция «Птичий двор»	1	0.5	0.5	Беседа, рисование по представлению	Л: интерес к живому. Р: контроль. П: композиция. К: обсуждение
58	Мини-выставка «Мир животных и растений»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, самооценка	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
59	Иллюстрация сказки «Колобок»	1	0.5	0.5	Чтение сказки, беседа, иллюстрирование	Л: интерес к сказкам. Р: работа по сюжету. П: иллюстрирование. К: обсуждение
60	Иллюстрация сказки «Теремок»	1	0.5	0.5	Беседа, показ, творческая работа	Л: творчество. Р: планирование. П: сюжет. К: работа в парах

61	Домик сказочного героя	1	0.5	0.5	Беседа, фантазирование, рисование	Л: фантазия. Р: целеполагание. П: конструирование образа. К: рассказ
62	Фантастический персонаж	1	0.5	0.5	Игровое задание, творческая работа	Л: креативность. Р: самоконтроль. П: синтез. К: фантазирование
63	Сказочный транспорт	1	0.5	0.5	Беседа, фантазирование, рисование	Л: воображение. Р: планирование. П: преобразование. К: обсуждение
64	Коллективная работа «Сказочная страна»	1	0.5	0.5	Коллективное обсуждение, рисование, аппликация	Л: коллективизм. Р: распределение ролей. П: синтез. К: сотрудничество
65	«Сказочная страна» (завершение)	1	0.5	0.5	Завершение работы, оформление	Л: ответственность. Р: контроль. П: завершение образа. К: взаимопомощь
66	Мини-выставка «Сказочные образы»	1	0.5	0.5	Презентация, игра-экскурсия, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
67	Итоговая творческая работа. Свободная тема	1	0.5	0.5	Выбор темы, эскиз, практическая работа	Л: самоопределение. Р: целеполагание, планирование. П: синтез знаний. К: обсуждение
68	Итоговая	1	0.5	0.5	Завершение,	Л: ответственность. Р: контроль,

	работа. Завершение				оформление, самооценка	коррекция. П: завершение. К: самооценка вслух
69	Оформление работ к выставке	1	0.5	0.5	Оформление, подготовка этикеток	Л: эстетика. Р: планирование. П: оформление. К: взаимопомощь
70	Итоговая выставка «Наше творчество»	1	0.5	0.5	Выставка, презентация работ	Л: гордость. Р: оценка. П: анализ. К: презентация
71	Игра-экскурсия по выставке	1	0.5	0.5	Игра-экскурсия, обсуждение, рефлексия	Л: интерес. Р: рефлексия. П: обобщение. К: диалог
72	Итоговое занятие. Награждение	1	0.5	0.5	Подведение итогов, награждение, чаепитие	Л: самоопределение. Р: оценка. П: обобщение. К: общение
Итого		72	36	36		

2 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды деятельности	Формирование УУД
		Всего	Теория	Практические работы		
1	Вводное занятие. «Что мы умеем»	1	0.5	0.5	Беседа, повторение, планирование	Л: самоопределение. Р: целеполагание. П: обобщение. К: обсуждение
2	Диагностический рисунок «Как я провёл лето»	1	0.5	0.5	Беседа, самостоятельная работа, обсуждение	Л: самоопределение. Р: самоконтроль. П: работа по памяти. К: рассказ
3	Что такое натюрморт. Знакомство	1	0.5	0.5	Беседа, рассматривание репродукций, игра	Л: интерес к жанру. Р: принятие задачи. П: анализ репродукций. К: обсуждение
4	Натюрморт «Фрукты на столе»	1	0.5	0.5	Показ, анализ, рисование по образцу	Л: эстетика. Р: работа по образцу. П: анализ формы. К: вопросы
5	Что такое пейзаж. Знакомство	1	0.5	0.5	Беседа, презентация, игра «Угадай жанр»	Л: любовь к природе. Р: целеполагание. П: сравнение жанров. К: игра
6	Пейзаж «Осенний парк»	1	0.5	0.5	Наблюдение, показ, рисование	Л: эмоции. Р: планирование. П: наблюдение. К: обмен мнениями
7	Что такое портрет. Знакомство	1	0.5	0.5	Беседа, репродукции, игровое упражнение	Л: интерес к человеку. Р: принятие задачи. П: анализ. К: обсуждение

8	Портрет мамы	1	0.5	0.5	Беседа, показ, рисование по представлению	Л: любовь к близким. Р: планирование. П: работа по представлению. К: рассказ
9	Что такое анималистика. Знакомство	1	0.5	0.5	Беседа, презентация, наблюдение	Л: любовь к животным. Р: целеполагание. П: наблюдение. К: обсуждение
10	«Мой питомец»	1	0.5	0.5	Беседа, рисование по памяти и представлению	Л: ответственность. Р: самоконтроль. П: работа по памяти. К: рассказ
11	Мини-выставка «Жанры ИЗО»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: обобщение. К: презентация
12	Игра «Угадай жанр»	1	0.5	0.5	Дидактическая игра, закрепление знаний	Л: интерес. Р: контроль. П: классификация. К: командная игра
13	Главное и второстепенное в рисунке	1	0.5	0.5	Беседа, анализ, композиционное упражнение	Л: познавательный интерес. Р: планирование. П: анализ. К: обсуждение
14	Расположение на листе. «Кто где живёт»	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, творческая работа	Л: эстетика. Р: упражнение. П: композиция. К: работа в парах
15	Композиция «Мой двор»	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, рисование	Л: самоопределение. Р: целеполагание. П: синтез. К: рассказ
16	Композиция «Прогулка в парке»	1	0.5	0.5	Беседа, практическая работа, физкультминутка	Л: эмоции. Р: планирование. П: композиция. К: обсуждение
17	Композиция	1	0.5	0.5	Беседа, рисование по	Л: интерес. Р: самоконтроль. П: работа по

	«Моя любимая игра»				представлению	представлению. К: рассказ
18	Композиция «Праздник»	1	0.5	0.5	Беседа, творческая работа, обсуждение	Л: эмоции. Р: контроль. П: синтез. К: обсуждение
19	Сюжетная композиция по сказке	1	0.5	0.5	Чтение, беседа, иллюстрирование	Л: интерес к сказкам. Р: работа по сюжету. П: иллюстрирование. К: обсуждение
20	Сюжетная композиция «Времена года»	1	0.5	0.5	Беседа, рисование, обсуждение	Л: любовь к природе. Р: планирование. П: обобщение. К: обмен мнениями
21	Мини-выставка «Мои композиции»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, самооценка	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
22	Игра «Собери картину»	1	0.5	0.5	Дидактическая игра, закрепление	Л: интерес. Р: контроль. П: синтез. К: командная работа
23	Что такое свет и тень	1	0.5	0.5	Беседа, показ, наблюдение	Л: познавательный интерес. Р: целеполагание. П: наблюдение. К: обсуждение
24	Рисование шара с тенью	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, практическая работа	Л: аккуратность. Р: работа по алгоритму. П: анализ формы. К: вопросы
25	Рисование яблока с тенью	1	0.5	0.5	Показ, рисование с натуры	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: наблюдение. К: обсуждение
26	Рисование кувшина	1	0.5	0.5	Анализ формы, показ, практическая работа	Л: интерес. Р: планирование. П: анализ формы. К: вопросы
27	Натюрморт с передачей объёма	1	0.5	0.5	Беседа, показ, практическая работа	Л: эстетика. Р: контроль. П: синтез. К: обсуждение

28	Объём с помощью штриховки	1	0.5	0.5	Упражнение, практическая работа	Л: аккуратность. Р: точность. П: освоение приёма. К: взаимопомощь
29	Мини-выставка «Объём и светотень»	1	0.5	0.5	Оформление, обсуждение, самооценка	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
30	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа, анализ	Л: самостоятельность. Р: саморегуляция. П: синтез. К: самооценка
31	Пропорции лица. «Весёлые лица»	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, игровое задание	Л: интерес. Р: работа по схеме. П: анализ пропорций. К: обсуждение
32	Эмоции в портрете	1	0.5	0.5	Беседа, показ, творческая работа	Л: эмпатия. Р: целеполагание. П: наблюдение. К: обсуждение
33	Портрет друга	1	0.5	0.5	Наблюдение, рисование по представлению	Л: дружелюбие. Р: планирование. П: работа по представлению. К: рассказ
34	Автопортрет	1	0.5	0.5	Беседа, работа с зеркалом, рисование	Л: самоопределение. Р: самоконтроль. П: самонаблюдение. К: рассказ о себе
35	Фигура человека. Пропорции	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, практическая работа	Л: интерес. Р: работа по схеме. П: анализ. К: вопросы
36	Человек в	1	0.5	0.5	Показ, упражнение,	Л: наблюдательность. Р: упражнение. П:

	движении				творческая работа	анализ движения. К: обсуждение
37	Сюжет «Моя семья»	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, рисование	Л: любовь к семье. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ
38	Сюжет «Профессии»	1	0.5	0.5	Беседа, рисование по представлению	Л: уважение к труду. Р: целеполагание. П: обобщение. К: обсуждение
39	Мини-выставка «Портрет и фигура»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
40	Акварель + восковые мелки. «Космос»	1	0.5	0.5	Показ техники, эксперимент, рисование	Л: интерес к эксперименту. Р: планирование. П: синтез техник. К: обсуждение
41	Акварель + восковые мелки. «Морские жители»	1	0.5	0.5	Беседа, практическая работа, обсуждение	Л: познавательный интерес. Р: контроль. П: синтез. К: обмен мнениями
42	Гуашь + аппликация. «Город будущего»	1	0.5	0.5	Беседа, комбинирование техник, работа	Л: фантазия. Р: планирование этапов. П: синтез. К: работа в парах
43	Гуашь +	1	0.5	0.5	Показ, творческая	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: синтез. К:

	аппликация. «Цветочная поляна»				работа, оформление	обсуждение
44	Коллаж. «Мой мир»	1	0.5	0.5	Беседа, подбор материалов, коллаж	Л: самоопределение. Р: планирование. П: синтез материалов. К: рассказ
45	Коллаж. «Времена года»	1	0.5	0.5	Творческая работа, обсуждение	Л: любовь к природе. Р: контроль. П: обобщение. К: обсуждение
46	Рисование по-сырому. «Закат»	1	0.5	0.5	Показ техники, эксперимент, рисование	Л: эмоции. Р: принятие задачи. П: эксперимент. К: обмен впечатлениями
47	Рисование по-сырому. «Море»	1	0.5	0.5	Беседа, практическая работа, обсуждение	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: наблюдение. К: обсуждение
48	Пуантилизм. «Бабочка»	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, практическая работа	Л: интерес к технике. Р: точность. П: освоение приёма. К: взаимопомощь
49	Пуантилизм. «Цветы»	1	0.5	0.5	Творческая работа, физкультминутка	Л: усидчивость. Р: саморегуляция. П: ритм. К: обсуждение
50	Смешанная техника. «Волшебный лес»	1	0.5	0.5	Беседа, комбинирование, работа	Л: фантазия. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ
51	Смешанная техника.	1	0.5	0.5	Беседа, творческая работа	Л: познавательный интерес. Р: контроль. П: синтез. К: обсуждение

	«Подводный мир»					
52	Смешанная техника. «Космос»	1	0.5	0.5	Творческая работа, обсуждение	Л: интерес к неизвестному. Р: самоконтроль. П: синтез. К: фантазирование
53	Мини-выставка «Смешанные техники»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, самооценка	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
54	Знакомство с Гжелью	1	0.5	0.5	Беседа, презентация, рассматривание	Л: интерес к народному искусству. Р: принятие задачи. П: анализ узоров. К: обсуждение
55	Гжель. Роспись тарелки	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, декоративное рисование	Л: уважение к традициям. Р: работа по образцу. П: освоение элементов. К: вопросы
56	Знакомство с Хохломой	1	0.5	0.5	Беседа, презентация, игра	Л: интерес к традициям. Р: целеполагание. П: анализ. К: обсуждение
57	Хохлома. Роспись разделочной доски	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, практическая работа	Л: уважение к труду. Р: самоконтроль. П: освоение элементов. К: взаимопомощь
58	Орнамент. Виды орнамента	1	0.5	0.5	Беседа, показ, графическое упражнение	Л: эстетика. Р: работа по схеме. П: классификация. К: обсуждение
59	Орнамент в	1	0.5	0.5	Упражнение,	Л: аккуратность. Р: контроль. П: ритм,

	полосе и круге				декоративное рисование	симметрия. К: работа в парах
60	Декоративная композиция «Волшебная птица»	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, творческая работа	Л: фантазия. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ
61	Мини-выставка «Декоративное творчество»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
62	Творческий проект «Мой мир». Выбор темы	1	0.5	0.5	Беседа, выбор темы, планирование	Л: самоопределение. Р: целеполагание. П: планирование. К: обсуждение
63	Проект. Разработка эскизов	1	0.5	0.5	Эскизирование, обсуждение	Л: ответственность. Р: планирование. П: эскизирование. К: консультация
64	Проект. Выполнение работы	1	0.5	0.5	Практическая работа, консультирование	Л: самостоятельность. Р: самоконтроль. П: синтез. К: обсуждение
65	Проект. Продолжение работы	1	0.5	0.5	Практическая работа, самоконтроль	Л: усидчивость. Р: коррекция. П: практика. К: взаимопомощь

66	Проект. Завершение работы	1	0.5	0.5	Завершение, оформление	Л: ответственность. Р: контроль. П: завершение. К: самооценка
67	Проект. Оформление	1	0.5	0.5	Оформление, подготовка к защите	Л: эстетика. Р: планирование. П: оформление. К: подготовка к защите
68	Проект. Мини-защита	1	0.5	0.5	Презентация, обсуждение, самооценка	Л: уверенность. Р: оценка. П: обобщение. К: монолог, ответы на вопросы
69	Подготовка итоговой выставки	1	0.5	0.5	Оформление, подготовка этикеток	Л: ответственность. Р: планирование. П: оформление. К: сотрудничество
70	Итоговая выставка «Мой мир»	1	0.5	0.5	Выставка, презентация работ	Л: гордость. Р: оценка. П: анализ. К: презентация
71	Игра-экскурсия по выставке	1	0.5	0.5	Игра-экскурсия, рефлексия	Л: интерес. Р: рефлексия. П: обобщение. К: диалог
72	Итоговое занятие. Награждение	1	0.5	0.5	Подведение итогов, награждение	Л: самоопределение. Р: оценка. П: обобщение. К: общение
Итого		72	36	36		

Поурочное планирование

Группа 9-10 лет

1 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды деятельности	Формирование УУД
		Всего	Теория	Практические работы		
1	Вводное занятие. «Искусство вокруг нас»	1	0.5	0.5	Беседа, презентация, обсуждение	Л: интерес к искусству. Р: целеполагание. П: анализ. К: обсуждение
2	Диагностический рисунок. План на год	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа, анализ, планирование	Л: самоопределение. Р: планирование. П: самовыражение. К: рассказ
3	Цветовой круг. Основные и составные цвета	1	0.5	0.5	Беседа, показ, графическое упражнение	Л: интерес к теории. Р: работа по схеме. П: классификация. К: обсуждение
4	Цветовой круг своими руками	1	0.5	0.5	Практическая работа, эксперимент	Л: самостоятельность. Р: планирование. П: моделирование. К: работа в парах

5	Дополнительные цвета. Контраст	1	0.5	0.5	Беседа, показ, упражнение	Л: эстетика. Р: принятие задачи. П: анализ. К: обсуждение
6	Контрастные композиции	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, творческая работа	Л: творчество. Р: целеполагание. П: синтез. К: рассказ
7	Нюанс. Близкие цвета	1	0.5	0.5	Беседа, показ, упражнение	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: сравнение. К: обсуждение
8	Тёплая гамма. «Осенний букет»	1	0.5	0.5	Беседа, рисование с натуры/по представлению	Л: любовь к природе. Р: планирование. П: наблюдение. К: обмен мнениями
9	Холодная гамма. «Зимнее утро»	1	0.5	0.5	Беседа, практическая работа	Л: эмоции. Р: контроль. П: анализ. К: обсуждение
10	Колорит. «Времена года в цвете»	1	0.5	0.5	Беседа, сравнительный анализ, рисование	Л: эстетика. Р: планирование. П: обобщение. К: рассказ
11	Настроение в цвете. «Радость и грусть»	1	0.5	0.5	Беседа, психологический этюд, рисование	Л: эмпатия. Р: целеполагание. П: анализ. К: обсуждение
12	Цвет в композиции. «Сказочный замок»	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, творческая работа	Л: фантазия. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ
13	Цвет в	1	0.5	0.5	Творческая работа,	Л: познавательный

	композиции. «Морское дно»				обсуждение	интерес. Р: самоконтроль. П: синтез. К: обсуждение
14	Обобщение. Игра «Цветовой диктант»	1	0.5	0.5	Дидактическая игра, закрепление	Л: интерес. Р: контроль. П: обобщение. К: командная игра
15	Мини-выставка «Волшебный цвет»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, самооценка	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
16	Линия как средство выразительности	1	0.5	0.5	Беседа, показ, графические упражнения	Л: интерес к графике. Р: принятие задачи. П: анализ. К: обсуждение
17	Графические упражнения. «Характер линии»	1	0.5	0.5	Упражнения, творческое задание	Л: креативность. Р: упражнение. П: знаково-символические действия. К: обсуждение
18	Построение предметов. Куб, шар, цилиндр	1	0.5	0.5	Показ, построение, упражнение	Л: познавательный интерес. Р: работа по алгоритму. П: анализ формы. К: вопросы
19	Пропорции предметов. Кружка	1	0.5	0.5	Анализ, показ, рисование с натуры	Л: аккуратность. Р: самоконтроль. П: наблюдение. К: обсуждение
20	Пропорции предметов. Ваза	1	0.5	0.5	Показ, рисование с натуры	Л: эстетика. Р: планирование. П: анализ.

						К: вопросы
21	Рисование с натуры. Яблоко	1	0.5	0.5	Наблюдение, анализ, рисование	Л: наблюдательность. Р: контроль. П: анализ натуры. К: обсуждение
22	Рисование с натуры. Натюрморт из 2 предметов	1	0.5	0.5	Наблюдение, анализ, рисование	Л: эстетика. Р: планирование. П: синтез. К: работа в парах
23	Штриховка и тон	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, практическая работа	Л: усидчивость. Р: точность. П: освоение приёма. К: взаимопомощь
24	Тональный рисунок	1	0.5	0.5	Упражнение, практическая работа	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: анализ. К: обсуждение
25	Мини-выставка «Рисунок»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
26	Кляксография. Творческая работа	1	0.5	0.5	Показ, эксперимент, дорисовывание	Л: интерес к эксперименту. Р: принятие задачи. П: воображение. К: обсуждение
27	Монотипия. Пейзаж	1	0.5	0.5	Показ техники, практическая работа	Л: эстетика. Р: работа по алгоритму. П: синтез. К: сравнение
28	Граттаж «Ночной город»	1	0.5	0.5	Показ, подготовка основы, процарапывание	Л: интерес к технике. Р: планирование. П: освоение

						приёма. К: обсуждение
29	Ниткография. «Волшебные узоры»	1	0.5	0.5	Показ, эксперимент, дорисовывание	Л: креативность. Р: эксперимент. П: достраивание. К: фантазирование
30	Акварель + соль. «Зимние узоры»	1	0.5	0.5	Показ, эксперимент, практическая работа	Л: интерес к эксперименту. Р: планирование. П: свойства материалов. К: обмен мнениями
31	Акварель + воск. «Космос»	1	0.5	0.5	Показ, эксперимент, творческая работа	Л: интерес к неизвестному. Р: контроль. П: синтез. К: обсуждение
32	Коллаж. «Мой город»	1	0.5	0.5	Беседа, подбор материалов, коллаж	Л: патриотизм. Р: планирование. П: синтез материалов. К: рассказ
33	Пуантилизм. «Пейзаж»	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, практическая работа	Л: усидчивость. Р: саморегуляция. П: ритм. К: обсуждение
34	Смешанная техника. «Фантазия»	1	0.5	0.5	Беседа, комбинирование, творческая работа	Л: креативность. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ
35	Смешанная техника. «Времена	1	0.5	0.5	Творческая работа, обсуждение	Л: любовь к природе. Р: контроль. П: обобщение. К: обсуждение

	года»					
36	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа, анализ	Л: самостоятельность. Р: саморегуляция. П: синтез. К: самооценка
37	Мини-выставка «Эксперименты с краской»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, самооценка	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
38	Линия горизонта. Основы перспективы	1	0.5	0.5	Беседа, показ, упражнение	Л: познавательный интерес. Р: целеполагание. П: пространственные представления. К: обсуждение
39	Линейная перспектива. Дорога	1	0.5	0.5	Показ, построение, практическая работа	Л: интерес. Р: работа по алгоритму. П: построение. К: вопросы
40	Линейная перспектива. Дом	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, рисование	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: анализ. К: обсуждение
41	Воздушная перспектива. Дальние	1	0.5	0.5	Беседа, показ, упражнение	Л: наблюдательность. Р: контроль. П: сравнение. К: обсуждение

	планы					
42	Пейзаж «Мой город»	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, рисование	Л: патриотизм. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ
43	Пейзаж «Морской»	1	0.5	0.5	Беседа, показ, творческая работа	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: анализ. К: обсуждение
44	Пейзаж «Зимний лес»	1	0.5	0.5	Беседа, рисование по представлению	Л: любовь к природе. Р: планирование. П: композиция. К: обмен мнениями
45	Пейзаж «Весеннее утро»	1	0.5	0.5	Беседа, практическая работа	Л: эмоции. Р: контроль. П: колорит. К: обсуждение
46	Пейзаж по представлению	1	0.5	0.5	Творческая работа, обсуждение	Л: самостоятельность. Р: саморегуляция. П: синтез. К: рассказ
47	Мини-выставка «Пейзаж»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
48	Пропорции животных	1	0.5	0.5	Беседа, показ, анализ, упражнение	Л: любовь к животным. Р: работа по схеме. П: анализ. К: обсуждение
49	Животное в движении.	1	0.5	0.5	Наблюдение, показ, рисование	Л: наблюдательность. Р: упражнение. П: анализ

	Кошка					движения. К: обсуждение
50	Животное в движении. Собака	1	0.5	0.5	Показ, рисование по схеме	Л: интерес. Р: самоконтроль. П: синтез. К: обсуждение
51	Птицы. Пропорции и движение	1	0.5	0.5	Беседа, показ, практическая работа	Л: познавательный интерес. Р: контроль. П: анализ. К: обсуждение
52	Натюрморт из 2–3 предметов. Постановка	1	0.5	0.5	Беседа, постановка, анализ	Л: эстетика. Р: планирование. П: анализ. К: работа в парах
53	Натюрморт. Передача формы и цвета	1	0.5	0.5	Рисование с натуры, работа в цвете	Л: аккуратность. Р: самоконтроль. П: синтез. К: обсуждение
54	Натюрморт. Завершение	1	0.5	0.5	Завершение, обобщение, самооценка	Л: ответственность. Р: контроль, коррекция. П: обобщение. К: самооценка
55	Мини-выставка «Анималистика и натюрморт»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
56	Сюжетная композиция.	1	0.5	0.5	Беседа, выбор темы, эскизирование	Л: самоопределение. Р: целеполагание. П:

	Выбор сюжета					планирование. К: обсуждение
57	Композиционный центр	1	0.5	0.5	Беседа, анализ, композиционное упражнение	Л: познавательный интерес. Р: анализ. П: композиция. К: обсуждение
58	Композиция «Моя семья»	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, рисование	Л: любовь к семье. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ
59	Композиция «Любимое занятие»	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, рисование	Л: самоопределение. Р: самоконтроль. П: синтез. К: рассказ
60	Композиция «Мой город»	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, практическая работа	Л: патриотизм. Р: планирование. П: синтез. К: обсуждение
61	Композиция «Путешествие»	1	0.5	0.5	Творческая работа, обсуждение	Л: интерес к миру. Р: контроль. П: синтез. К: рассказ
62	Композиция. Завершение и оформление	1	0.5	0.5	Завершение, оформление, самооценка	Л: ответственность. Р: контроль, коррекция. П: оформление. К: самооценка
63	Мини-выставка «Сюжетная	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация

	композиция »					
64	Итоговая творческая работа. Выбор темы	1	0.5	0.5	Беседа, выбор темы, планирование	Л: самоопределение. Р: целеполагание. П: планирование. К: обсуждение
65	Итоговая работа. Эскиз	1	0.5	0.5	Эскизирование, обсуждение	Л: ответственность. Р: планирование. П: эскизирование. К: консультация
66	Итоговая работа. Выполнение	1	0.5	0.5	Практическая работа, консультирование	Л: самостоятельность. Р: самоконтроль. П: синтез. К: обсуждение
67	Итоговая работа. Завершение	1	0.5	0.5	Завершение, оформление	Л: ответственность. Р: контроль. П: завершение. К: самооценка
68	Оформление работ к выставке	1	0.5	0.5	Оформление, подготовка этикеток	Л: эстетика. Р: планирование. П: оформление. К: сотрудничество
69	Подготовка выставки	1	0.5	0.5	Оформление, подготовка экспозиции	Л: ответственность. Р: планирование. П: оформление. К: сотрудничество
70	Итоговая	1	0.5	0.5	Выставка, презентация	Л: гордость. Р: оценка. П:

	выставка за год				работ	анализ. К: презентация
71	Экскурсия по выставке. Обсуждение	1	0.5	0.5	Экскурсия, обсуждение, рефлексия	Л: интерес. Р: рефлексия. П: обобщение. К: диалог
72	Итоговое занятие. Награждение	1	0.5	0.5	Подведение итогов, награждение	Л: самоопределение. Р: оценка. П: обобщение. К: общение
Итого		72	36	36		

2 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды деятельности	Формирование УУД
		Всего	Теория	Практические работы		
1	Вводное занятие. «Я — художник».	1	0.5	0.5	Беседа, планирование, обсуждение	Л: самоопределение. Р: целеполагание. П: планирование. К: обсуждение
2	Диагностический рисунок	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа, анализ	Л: самоопределение. Р: самоконтроль. П: самовыражение. К: самооценка
3	Натюрморт. Постановка и композиция	1	0.5	0.5	Беседа, постановка, анализ	Л: эстетика. Р: планирование. П: анализ. К: работа в парах
4	Натюрморт. Свет и объём	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, работа над формой	Л: наблюдательность. Р: работа по алгоритму. П: анализ формы. К: обсуждение
5	Натюрморт. Работа в цвете	1	0.5	0.5	Практическая работа, консультирование	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: синтез. К: консультация

6	Натюрморт. Завершение	1	0.5	0.5	Завершение, обобщение, самооценка	Л: ответственность. Р: контроль, коррекция. П: обобщение. К: самооценка
7	Пейзаж городской	1	0.5	0.5	Беседа, показ, практическая работа	Л: патриотизм. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ
8	Пейзаж сельский	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, рисование	Л: любовь к природе. Р: самоконтроль. П: анализ. К: обсуждение
9	Пейзаж морской	1	0.5	0.5	Беседа, показ, творческая работа	Л: эстетика. Р: контроль. П: колорит. К: обмен мнениями
10	Пейзаж по представлению	1	0.5	0.5	Творческая работа, обсуждение	Л: самостоятельность. Р: саморегуляция. П: синтез. К: рассказ
11	Портрет анфас	1	0.5	0.5	Показ, построение, практическая работа	Л: интерес к человеку. Р: работа по схеме. П: анализ пропорций. К: обсуждение
12	Портрет в профиль	1	0.5	0.5	Показ, построение, рисование	Л: наблюдательность. Р: самоконтроль. П: анализ. К: обсуждение
13	Анималистика. Животные в движении	1	0.5	0.5	Наблюдение, показ, рисование	Л: любовь к животным. Р: упражнение. П: анализ движения. К: обсуждение
14	Бытовой жанр	1	0.5	0.5	Беседа, презентация, эскиз	Л: интерес к жизни. Р: целеполагание. П: анализ.

						К: обсуждение
15	Сказочный жанр	1	0.5	0.5	Беседа, иллюстрирование, творческая работа	Л: фантазия. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ
16	Мини-выставка «Жанры ИЗО»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: обобщение. К: презентация
17	Правила композиции. Центр	1	0.5	0.5	Беседа, анализ, упражнение	Л: познавательный интерес. Р: анализ. П К: обсуждение: композиция. К: обсуждение
18	Равновесие в композиции	1	0.5	0.5	Беседа, упражнение, творческая работа	Л: эстетика. Р: упражнение. П: анализ.
19	Ритм в композиции	1	0.5	0.5	Беседа, показ, упражнение	Л: наблюдательность. Р: контроль. П: анализ. К: обсуждение
20	Линейная перспектива	1	0.5	0.5	Беседа, показ, построение	Л: познавательный интерес. Р: работа по алгоритму. П: построение. К: вопросы
21	Воздушная перспектива	1	0.5	0.5	Беседа, показ, упражнение	Л: наблюдательность. Р: самоконтроль. П: сравнение. К: обсуждение
22	Перспектива в пейзаже	1	0.5	0.5	Практическая работа, консультирование	Л: наблюдательность. Р: самоконтроль. П: сравнение. К: обсуждение

23	Композиция «Мой город»	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, рисование	Л: патриотизм. Р: целеполагание. П: синтез. К: рассказ
24	Композиция «Путешествие»	1	0.5	0.5	Беседа, творческая работа	Л: интерес к миру. Р: планирование. П: синтез. К:
25	Композиция «Времена года»	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, практическая работа	Л: любовь к природе. Р: самоконтроль. П: обобщение. К: обсуждение
26	Композиция. Завершение	1	0.5	0.5	Завершение, оформление, самооценка	Л: ответственность. Р: контроль. П: оформление. К: самооценка
27	Мини-выставка «Композиция и перспектива»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
28	Свет, тень, полутень, блик, рефлекс	1	0.5	0.5	Беседа, показ, наблюдение	Л: наблюдательность. Р: анализ. П: освоение понятий. К: обсуждение
29	Объёмные предметы. Шар	1	0.5	0.5	Показ, построение, тонирование	Л: аккуратность. Р: работа по алгоритму. П: тонирование. К: вопросы
30	Объёмные предметы. Куб	1	0.5	0.5	Показ, построение, практическая работа	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: построение. К: обсуждение
31	Объёмные предметы.	1	0.5	0.5	Показ, построение, тонирование	Л: усидчивость. Р: контроль. П:

	Цилиндр					тонирование. К: обсуждение
32	Натюрморт с передачей объёма	1	0.5	0.5	Постановка, рисование, консультирование	Л: эстетика. Р: планирование. П: синтез. К: консультация
33	Натюрморт. Завершение	1	0.5	0.5	Завершение, обобщение, самооценка	Л: ответственность. Р: контроль. П: обобщение. К: самооценка
34	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	0.5	0.5	Самостоятельная работа, анализ	Л: самостоятельность. Р: саморегуляция. П: синтез. К: самооценка
35	Мини-выставка «Объём и светотень»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
36	Пропорции лица. Построение	1	0.5	0.5	Показ, построение, упражнение	Л: интерес к человеку. Р: работа по схеме. П: анализ. К: обсуждение
37	Мимика и эмоции	1	0.5	0.5	Беседа, показ, творческое задание	Л: эмпатия. Р: наблюдение. П: анализ. К: обсуждение

38	Портрет в профиль и анфас	1	0.5	0.5	Показ, построение, рисование	Л: наблюдательность. Р: самоконтроль. П: синтез. К: обсуждение
39	Портрет друга	1	0.5	0.5	Наблюдение, рисование по представлению	Л: дружелюбие. Р: планирование. П: работа по представлению. К: рассказ
40	Автопортрет	1	0.5	0.5	Беседа, работа с зеркалом, рисование	Л: самоопределение. Р: самоконтроль. П: самонаблюдение. К: рассказ о себе
41	Пропорции фигуры человека	1	0.5	0.5	Показ, построение, упражнение	Л: интерес. Р: работа по схеме. П: анализ. К: вопросы
42	Фигура человека в движении	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, практическая работа	Л: наблюдательность. Р: упражнение. П: анализ движения. К: обсуждение
43	Сюжетная композиция «Моя семья»	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, рисование	Л: любовь к семье. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ
44	Сюжетная композиция «Професс	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, творческая работа	Л: уважение к труду. Р: целеполагание. П: обобщение. К: обсуждение

	ии					
45	Портрет в интерьере	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз, практическая работа	Л: эстетика. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ
46	Портрет. Завершение	1	0.5	0.5	Завершение, обобщение, самооценка	Л: ответственность. Р: контроль. П: обобщение. К: самооценка
47	Мини-выставка «Портрет и фигура»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
48	Акварель + воск. Творческая работа	1	0.5	0.5	Показ, эксперимент, рисование	Л: интерес к эксперименту. Р: планирование. П: синтез. К: обсуждение
49	Гуашь + аппликация. «Город будущего»	1	0.5	0.5	Беседа, комбинирование, работа	Л: фантазия. Р: планирование этапов. П: синтез. К: работа в парах
50	Коллаж. «Моя вселенная»	1	0.5	0.5	Беседа, подбор материалов, коллаж	Л: самоопределение. Р: планирование. П: синтез. К: рассказ

51	Пастель по тонированной бумаге	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, практическая работа	Л: эстетика. Р: самоконтроль. П: освоение техники. К: обсуждение
52	Техника «по-сырому». Пейзаж	1	0.5	0.5	Показ техники, эксперимент, рисование	Л: эмоции. Р: принятие задачи. П: эксперимент. К: обмен мнениями
53	Пуантилизм. Композиция	1	0.5	0.5	Показ, упражнение, творческая работа	Л: усидчивость. Р: саморегуляция. П: ритм. К: обсуждение
54	Смешанная техника. Свободная тема	1	0.5	0.5	Выбор техники, творческая работа	Л: самоопределение. Р: целеполагание. П: синтез. К: рассказ
55	Смешанная техника. Завершение	1	0.5	0.5	Завершение, оформление, обсуждение	Л: ответственность. Р: контроль. П: оформление. К: самооценка
56	Мини-выставка «Эксперименты»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, самооценка	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация

57	Гжель. История и элементы	1	0.5	0.5	Беседа, презентация, упражнение	Л: интерес к традициям. Р: принятие задачи. П: анализ. К: обсуждение
58	Гжель. Роспись тарелки	1	0.5	0.5	Показ, декоративное рисование	Л: уважение к традициям. Р: работа по образцу. П: освоение элементов. К: вопросы
59	Хохлома. История и элементы	1	0.5	0.5	Беседа, презентация, упражнение	Л: интерес к традициям. Р: целеполагание. П: анализ. К: обсуждение
60	Хохлома. Роспись доски	1	0.5	0.5	Показ, декоративное рисование	Л: уважение к труду. Р: самоконтроль. П: освоение элементов. К: взаимопомощь
61	Городец. История и элементы	1	0.5	0.5	Беседа, презентация, упражнение	Л: интерес к традициям. Р: принятие задачи. П: анализ. К: обсуждение
62	Городец. Роспись	1	0.5	0.5	Показ, декоративное рисование	Л: уважение к традициям. Р: контроль. П: освоение элементов. К: обсуждение
63	Орнамент. Виды и построение	1	0.5	0.5	Беседа, показ, графическое упражнение	Л: эстетика. Р: работа по схеме. П: классификация. К: обсуждение
64	Декорати	1	0.5	0.5	Беседа, эскиз,	Л: фантазия. Р:

	вная композиция				творческая работа	планирование. П: синтез. К: рассказ
65	Мини-выставка «Декоративное творчество»	1	0.5	0.5	Оформление, презентация, обсуждение	Л: самооценка. Р: рефлексия. П: анализ. К: презентация
66	Творческий проект «Моя галерея»	1	0.5	0.5	Беседа, выбор темы, планирование	Л: самоопределение. Р: целеполагание. П: планирование. К: обсуждение
67	Проект. Эскизы	1	0.5	0.5	Эскизирование, обсуждение	Л: ответственность. Р: планирование. П: эскизирование. К: консультация
68	Проект. Выполнение работы	1	0.5	0.5	Практическая работа, консультирование	Л: самостоятельность. Р: самоконтроль. П: синтез. К: обсуждение
69	Проект. Завершение и оформление	1	0.5	0.5	Завершение, оформление, подготовка к защите	Л: ответственность. Р: контроль, коррекция. П: оформление. К: подготовка к защите

70	Проект. Защита	1	0.5	0.5	Презентация, обсуждение, самооценка	Л: уверенность. Р: оценка. П: обобщение. К: монолог, ответы на вопросы
71	Итоговая выставка. Конкурсы	1	0.5	0.5	Выставка, участие в конкурсах	Л: гордость. Р: оценка. П: анализ. К: презентация
72	Итоговое занятие. Награждение	1	0.5	0.5	Подведение итогов, награждение	Л: самоопределение. Р: оценка. П: обобщение. К: общение
Итого		72	36	36		

Приложение 1

Диагностическая карта

Оценка результатов освоения программы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная кисть»

1. Цель диагностики

Определить уровень освоения программного материала, развитие художественно-творческих способностей, сформированность практических умений и личностных результатов обучающегося.

2. Оцениваемые результаты

Личностные результаты

1. Проявляет интерес к художественно-творческой деятельности.
2. Проявляет аккуратность, усидчивость, стремление к доведению работы до конца.
3. Умеет работать в коллективе, взаимодействует со сверстниками.
4. Соблюдает правила безопасной работы с материалами и инструментами.

Метапредметные результаты

1. Умеет воспринимать и выполнять инструкцию педагога.
2. Ставит простые учебные задачи и старается их решать.
3. Может планировать последовательность действий.
4. Умеет оценить результат своей работы и внести исправления.

Предметные результаты (художественная направленность)

1. Владение базовыми приемами художественно-прикладного творчества.
2. Знание основных материалов и инструментов, умение использовать их по назначению.
3. Умение создавать творческую работу по образцу.
4. Умение выполнять простые творческие задания самостоятельно.

3. Критерии и уровни оценки

Уровень	Описание уровня освоения
Высокий	Применяет знания самостоятельно, проявляет инициативу, работы аккуратные, творческие, выполняет задания без поддержки.
Средний	Выполняет задания по инструкции, проявляет интерес, допускает незначительные ошибки, нуждается в частичном сопровождении педагога.
Низкий	Возникают трудности с выполнением задания даже по образцу, требуется постоянная помощь, проявляет слабую заинтересованность.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 177207672783977166131780821922435929425640267995

Владелец Колпакова Светлана Борисовна

Действителен С 29.09.2026 по 29.09.2027