МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Управление образования Березовского городского округа

БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

623701, Свердловская область, г. Березовский, ул. Шиловская, стр. 3,
тел.: 8(34369) 4-96-50, email: bgo_ou2@mail.ru

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Председатель методического совета БМАОУ СОШ №2	Заместитель директора БМАОУ СОШ №2	Директор БМАОУ СОШ №2
Савченко Н.А.	Щербакова Т.А.	Колпакова С.Б.
Протокол № 1 заседания МС БМАОУ СОШ №2	приказ № 177/1 от 29.08.2026 г.	приказ № 177/1 от 29.08.2026 г.
от 28.08.2026г.		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Оригами»

Возраст детей: 7 -10 лет
Срок реализации: 3 года

Березовский муниципальный округ, 2026

Содержание программы

Пояснительная записка.....2
Тематический план….....13
Содержание программы.....17
Список используемых информационных источников….....21
Календарно-тематическое планирование.....23
Приложения.....36

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» предназначена для обучающихся младшего школьного возраста в условиях общеобразовательной школы.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна

Личность обучающегося становится центром внимания педагогики. В условиях внедрения и перехода на федеральный государственный образовательный стандарт особое внимание и значение уделяется воспитательной деятельности школьников во внеурочное время. Для реализации этой цели разработан Федеральный государственный стандарт начального общего образования приказ МП РФ от 31 мая 2021 г. № 286. Нормативно-правовой и документаль-ной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу, а именно в часть, которую формируют участники образовательного процесса. На современном этапе внеурочная работа - прекрасное расширение инфраструкту-ры школы. Чем шире представлены различные направления внеурочной деятельности в школе, тем лучше ребенку и его родителям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» разработана на основе авторской программы: «Волшебный мир оригами» Гребенюковой О.В., а так же учебно-методической литературы (Афонькина, Е. Ю, Афонькин,С. Ю. Уроки оригами в школе и дома : экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.; Афонькина, .Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами: справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю.Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.; Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002).

Актуальность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» дает обучающемуся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно разви-ты память и внимание, связная речь.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки по оригами и развить свои креативные способности, мелкую моторику. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Позволит учащимся легко и радостно войти в процесс обучения.

Целесообразность

В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», « Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: математики, геометрии, окружающего мира, изобразительного искусства.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Занятия направлены на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей. Обучающиеся развивают пространственное представление, логическое мышление, знакомятся с геометрическими фигурами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» предполагает работу с детьми в форме игр, занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

2. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

3. Обучать различным приемам работы с бумагой.

4. Научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности обучающихся.
3. Формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Место курса в учебном плане

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» рассчитана на младший школьный возраст (7-10 лет). Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия проводятся по группам. Количество обучающихся в группе должно быть не более 15-20 человек, так как занятия должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Срок реализации - 3 года (1-3 классы). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин. Программа «Оригами» предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности для обучающихся определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драма-тизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим эле-ментом, необходимым в процессе обучения.

Формы и методы обучения:

В основе реализации программы лежит деятельностный метод. Большая часть времени отводится практическим занятиям.

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, праздники, конкурсы, экскурсии, соревнования и другие.

А также различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение; показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Формы организации с обучающимися на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой–организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» в начальном общем образовании должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные:

1.Обучающиеся разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

2. Обучающиеся улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

3. Обучающиеся сформируют эстетические потребности, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

4. Обучающиеся научаться сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Предметные:

1. Обучающиеся познакомятся с искусством оригами.

2. Обучающиеся научатся различным приемам работы с бумагой.

3. Обучающиеся будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

4. Обучающиеся научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

5. Обучающиеся будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Метапредметные:

1. Обучающиеся овладеют умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

2. Обучающиеся овладеют умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

3. Обучающиеся научатся планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

4. Обучающиеся научатся рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Три уровня достижения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Оригами»

Первый уровень достижения:

– знания – название и назначение материалов; название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;

– умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы;

– личностное развитие (воспитание) – приобретение обучающимся социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности, отношения к занятию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своим педагогом как значимыми для него носите-лями социального знания и повседневного опыта. Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

Второй уровень достижения:

– знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;

– умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;

– личностное развитие – формирование позитивных отношений обучающегося к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равно-правного взаимодействия обучающегося с другими детьми на уровне детского объединения, класса, школы.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень достижения:

– знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;

– умения – самостоятельное моделирование; составление алгоритма деятельности;

– личностное развитие – получение обучающимся опыта самостоятельной исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

К концу освоения программы обучающиеся

должны знать:

1. Основные условные обозначения.

2. Основные базовые формы –квадрат, треугольник, воздушный змей, знать историю оригами.

должны уметь:

1. Применять приемы складывания бумаги (двойной квадрат, двойной треугольник, воздушный змей).

2. Пользоваться клеем, кисточкой, ножницами.

3. Изготавливать изделия из бумаги, создавать композиции.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ обучающихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования обучающиеся готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности обучающихся (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Одним из важнейших оценочных видов является диагностика результатов освоения программы «Оригами». Диагностическая карта представле-на в Приложение 1.

Формы подведения итогов:

Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Материалы и инструменты

-Бумага (белая, цветная).

-Цветной картон.

-Клей.

-Фломастеры.

-Цветные карандаши.

-Ножницы.

- Рабочая тетрадь.

Требования к проведению занятий:

- проведение инструктажа по правилам технике безопасности на занятиях оригами;

-последовательность действий, направленных на изготовление изделия, должна быть лаконичной (изделие нужно успеть сделать на протяжении учебного часа);

-визуальное сопровождение алгоритма складывания должно быть доступным для того, кто читает схему, и для того, кому предстоит её изобразить (для педагога) на доске при помощи мела (или других средств).

-предполагаемый результат должен увлечь ребенка по дороге, ведущей к цели, а также «зарядить» его желанием достигнуть цели и продолжить занятия.

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

-использование эффективных форм работы (проведение мини выставок, оформление коллективных работ)

-сочетание разных форм занятий (воспитанники могут конструировать, решать задачи, составлять кроссворды, «осваивать» поделку в игре и др.);

-содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;

-совместный характер деятельности, полнота «проживания-переживания»;

-используется активизирующая воспитанников форма соревнования;

-занятия организованы в диалоговой форме и др.;

-включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках);

-инициируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребенка формировать свои подходы к процессу моделирования.

Комплекс методов и приемов преподавания предмета Оригами:

-педагогическое наблюдение;

-оценка работ творческой деятельности воспитанников;

-беседы, опросы;

-привлечение родителей к совместной работе с детьми;

-насыщение развивающей среды геометрическими образами;

-включение терминологических средств математики;

-использование диалоговой формы проведения занятий;

-применение «базовых форм»;

-применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;

-стимулирование творчества с помощью тематических занятий;

-обновление содержания программы.

Учебно-методический комплекс

1. Учебные и методические пособия:

научная, специальная, методическая литература

2. Материалы из опыта работы педагога:

а) дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
- образцы изделий.
- альбом лучших работ детей.
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

б) Методические разработки.

в) Информационные и экранно-звуковые средства:

- компьютер, мультмедиапроектор.

Тематический план

1 год обучения
(35 часов)

п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		4	4
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		3	3
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	ИТОГО:	**7**	**28**	**35**

2 год обучения
(35 часов)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. Диагностика обученности учащихся	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		2	2
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		4	4
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4
11.	Поздравительная открытка к празднику		3	3
12.	Итоговое занятие	1	1	2
13.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	**4**	**31**	**35**

3 год обучения
(35 часов)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	1		1
2.	Диагностика обученности учащихся		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
4.	Модульное оригами	1	4	5
5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
6.	Валентинки из оригами		1	1
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3
8.	Оригами - почта!		3	3
9.	Базовая форма «Дом»		3	3
10.	Впереди – лето!		3	3
11.	Итоговое занятие	1	1	2
12.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	**4**	**31**	**35**

Содержание программы

I год обучения

Знакомство с оригами
Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
Квадрат – основная форма оригами
Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.
Базовая форма: «Треугольник» Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».
Базовая форма: «Воздушный змей» Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».
Базовая форма: «Двойной треугольник» Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.
Базовая форма: «Двойной квадрат» Жаба. Яхта. Композиция Островок в пруду».
Базовая форма «Конверт» Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».
Базовая форма «Конверт» Базовая форма: «Двойной треугольник» Базовая форма: «Воздушный змей» Весенние цветы Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

II год обучения

Вводные занятия Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.
Простые базовые формы оригами Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.
Осенние композиции Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.
Б**азовая форма: «Треугольник»** Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.
Базовая форма: «Воздушный змей» Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.
Базовая форма: «Двойной треугольник» Тропическая рыбка. Отделка модели.

Базовая форма: «Двойной квадрат» Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».
Базовая форма: «Конверт» Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.
Базовая форма: «Рыба» Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».
Базовая форма: «Дверь» Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».
Базовая форма: «Воздушный змей» Кролик. Жар-птица. Декоративное украшение изделия Попугай. Декоративное украшение изделия.
Базовая форма: «двойной треугольник» Бабочка. Коллективное панно «На лугу» Жук. Коллективное панно «На лугу»

III год обучения

Вводное занятие История развития искусства оригами. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
Чудесные превращения бумажного листа Зоопарк. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
Модульное оригами Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».
Оригами на праздничном столе Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.
Оригами – почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).
Базовая форма «Дом» Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. Изготовление «Валентинок».
Базовая форма «двойной треугольник» Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
Базовая форма «катамаран» Водяные мельницы. Кусудама. Нарцисс.
Базовая форма «двойной квадрат» Коробочка-звезда. Коробочка-шкатулка. Ваза. Японский журавлик. Голубь мира.

Список используемых информационных источников

Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999.
7. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами : книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сер-жантова. М.: Айрис-пресс, 2007.
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

Список литературы для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома : экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.

2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.

Интернет-ресурсы

1. Интернет сайт www.origami-school.narod.ru

«Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «TraveltoOriland»).

Календарно-тематическое планирование

1год обучения (35 часов)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Дата	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	**Знакомство с оригами**	1 ч.		Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; **Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; **Регулятивные** - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2 **3** **4** **5**	**Квадрат – основная форма оригами**	4 ч.		Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	**Познавательные** - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; **Регулятивные** - целеполагание; - волевая саморегуляция; **Личностные**

					- самоопределение;
6 **7** **8** **9** **10**	**Базовая форма: «Треугольник»**	5 ч.		Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	**Познавательные** - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные** - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; **Регулятивные** - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; **Личностные** - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
11 **12** **13** **14** **15**	**Базовая форма: «Воздушный змей»**	5 ч.		Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	
16 **17** **18** **19**	**Базовая форма: «Двойной треугольник»**	4 ч.		Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	
20 **21** **22** **23**	**Базовая форма: «Двойной квадрат»**	4 ч.		Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	
24 **25** **26** **27**	**Базовая форма «Конверт»**	4 ч.		Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	
28 **29**	**Базовая форма «Конверт»**	6 ч.		Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротни-	**Познавательные** - самостоятельное создание способов реше-

30 **31** **32** **33**	**Базовая форма: «Двойной треугольник»** **Базовая форма: «Воздушный змей»** **Весенние цветы**			ка). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	ния проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; **Регулятивные** - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; **Личностные** - нравственно- этическое оценивание;
34 **35**	**Впереди – лето!** **Итоговые занятия** **Оформление выставочных работ**	2 ч.		Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - оценка действий партнера; **Регулятивные** - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; **Личностные** - нравственно- этическое оценивание;
	Итого	**35**			

2 год обучения (35 часов)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Дата	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	**Вводные занятия**	1 ч.		Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; **Личностные** - мотивация учения; - смыслообразование; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - контроль, оценка; **Регулятивные** - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2 **3** **4** **5**	**Простые базовые формы оригами**	4 ч.		Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	**Познавательные** - знаково-символические - моделирование; - анализ; **Личностные** - мотивация учения; - смыслообразование; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - планирование;

					Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
6 **7**	**Осенние** **композиции**	2 ч.		Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.	**Познавательные** - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; **Личностные** - мотивация учения; - смыслообразование; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; **Регулятивные** - целеполагание; - волевая саморегуляция;
8 **9** **10**	**Базовая форма: «Треугольник»**	3 ч.		Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; **Личностные** - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание;
11 **12**	**Базовая форма: «Воздушный змей»**	2 ч.		Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.	
13 **14**	**Базовая форма: «Двойной треуголь-**	2 ч.		Тропическая рыбка. Отделка модели.	

	ник»				**Коммуникативные** - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; **Регулятивные** - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция;
15 **16** **17**	**Базовая форма: «Двойной квадрат»**	3 ч.		Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».	
18 **19** **20**	**Базовая форма: «Конверт»**	3 ч.		Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.	
21 **22** **23** **24**	**Базовая форма: «Рыба»**	4 ч.		Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».	
25 **26** **27** **28**	**Базовая форма: «Дверь»**	4 ч.		Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».	
29 **30** **31**	**Базовая форма: «Воздушный змей»**	3 ч.		Кролик. Жар-птица. Декоративное украшение изделия Попугай. Декоративное украшение изделия.	**Познавательные** - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; **Регулятивные** - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; **Личностные**

					- нравственно- этическое оценивание;
32 **33** **34** **35**	**Базовая форма: «двойной треуголь-ник»** **Итоговое занятие**	4ч.		Бабочка. Коллективное панно «На лугу» Жук. Коллективное панно «На лугу» Выставка детских работ.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассужде-ний; **Коммуникативные** - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; **Регулятивные** - целеполагание; - оценка; **Личностные** - самоопределение;
	Итого	**35**			

3 год обучения (35 часов)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Дата	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	**Вводное занятие**	1 ч.		История развития искусства оригами. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; **Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные** -построение речевых высказываний; **Регулятивные** - целеполагание; - прогнозирование;
2 **3** **4** **5**	**Чудесные превращения бумажного листа**	4 ч.		Зоопарк. Коробки. Изготовление и оформление подарков.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; **Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные** -построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;

					Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
6 **7** **8** **9** **10**	**Модульное** **оригами**	5 ч.		Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	**Познавательные** - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; **Личностные** - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; **Коммуникативные** -построение речевых высказываний; -контроль, оценка, коррекция действий партнёра; **Регулятивные** - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция;
11 **12** **13** **14** **15**	**Оригами на праздничном столе**	5 ч.		Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез;
16 **17**	**Оригами – почта**	3 ч.		Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское пись-	

18				мо. Оригинальный конверт (2 варианта).	**Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные** -построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; **Регулятивные** - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
19 **20** **21** **22**	**Базовая форма «Дом»**	4 ч.		Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. Изготовление «валентинок»	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - оценка действий партнера; **Регулятивные** - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; **Личностные** - нравственно- этическое оценивание;
23 **24** **25**	**Базовая форма «двойной треугольник»**	3 ч.		Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.	
26 **27** **28** **29**	**Базовая форма «катамаран»**	4		Водяные мельницы . Кусудама. Нарцисс.	
30 **31** **32** **33** **34**	**Базовая форма «двойной квадрат»**	5		Коробочка-звезда Коробочка-шкатулка Ваза Японский журавлик	

				Голубь мира.	
35	**Итоговое занятие**	1ч.			
	Итого	**35**			

Приложение 1

Диагностическая карта
Оценка результатов освоения программы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Оригами»

I.Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа). Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

2 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».

3 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».

- ✓ Высокий уровень – делает самостоятельно;
- ✓ Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
- ✓ Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.

3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.

- ✓ Высокий уровень – делает самостоятельно;
- ✓ Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
- ✓ Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.

3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

- ✓ Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- ✓ Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- ✓ Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- ✓ Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- ✓ Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- ✓ Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- ✓ организовать свое рабочее место,
- ✓ рационально использовать необходимые материалы,
- ✓ аккуратность выполнения работы.

Приложение 2

Технологическая карта урока,
реализующего системно-деятельностный подход и формирование УУД

Предмет Оригами
3 год обучения
Тема урока Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.
Тип занятия Постановка и решение учебной задачи.

Цели деятельности педагога	Познакомить учащихся с видами техники оригами; с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне, формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; учить умению выполнять работу по схеме; развивать мышление, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к предмету.
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальный.
Образовательные ресурсы	http://little-kinder.ru/pages/view/703.html (Что такое оригами?) http://little-kinder.ru/pages/view/722.html (Условные обозначения в оригами.) Видеоряд «История зоопарков»: http://zoo.kyiv.org/zoo http://de.trinixy.ru/pics3/20080929/zoopark
Основные понятия и термины	оригами, классическое оригами, модульное оригами.
Наглядно-демонстрационный материал	Мультимедийная презентация; образцы изделий оригами, схемы оригами; бумага для демонстрации действий по условным обозначениям.
Оборудование	цветная бумага, ножницы, клей, картон.

Планируемые **образовательные ресурсы**	**Предметные умения:** познакомиться с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами; научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами, складывать фигурки оригами по схеме; выполнять работу над изделием «Птицы». **Метапредметные** универсальные учебные действия(УУД):*познавательные*- научиться самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; иметь стремление к расширению своей познавательной сферы; *регуля-тивные*- научиться основам самоорганизации-организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям; *коммуникативные*- уметь обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы, использовать образную речь при описании изделия. **Личностные:** иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности.

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации совзаимо-действия на уроке	Универсальные учебные действия	Проме-жуточ-ный контроль
I. Органи-зацион-ный момент	Подготовка учащихся к усвоению изу-чаемого материала. Сооб-	*Проверяет готовность обучающихся к уроку.* -Какую поделку научились выполнять на прошлом уроке?	Слушают учителя, задают вопросы	Фронталь-ная	***Личностные:*** иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимать личную ответственность	Устные ответы

	щение темы урока.	-Из какого материала?			за будущий результат.	
II. Изучение нового материала	Словесно-иллюстративный рассказ. Просмотр презентации «Зоопарки России».	Отношения человека с животными за тысячелетия истории складывались по-разному. Одни народы животным поклонялись, другие устраивали с их участием зрелища, у третьих преоб-ладало любопытство. В эпоху расцвета Римской империи из Африки, Персии, Индии и Галии свозились в Вечный город леопарды и тигры, слоны и носороги, крокодилы и жирафы. Грандиозные кровавые спектак-ли-охоты, бои гладиаторов с хищниками вызывали всеобщий восторг. В Испании не меньшей популярностью пользовалась и продолжает пользоваться коррида. К древности же восходит традиция коллекционирования животных. «Садом ума» назвал своё собрание зверей и птиц китайский император в XII веке.	Смотрят презентацию; слушают учителя; анализируют информацию, отвечают на вопросы.	Фронталь-ная	**Личностные**: сориентированы на бережное отношение к животному миру. **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека. **Коммуникативные:** умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания. **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу.	Устные ответы

		Широко распро-				

		странены были зверинцы с экзотическими животными в средневековой Европе. Самое раннее упоминание о зверинцах в России восходит к XVI веку. Коллекция диких зверей и экзотических птиц были обязатель-ными в загородных импера-торских дворцах и богатых частных усадьбах. Однако это зрелище было доступно очень немногим. Простому народу приходилось до-вольствоваться бродячими зверинцами и ярмарочными балаганами. Общедоступ-ные зоопарки с большими коллекциями разнооб-разных животных стали появляться в России с середины XIX века. Человек с давних пор присматривался к разным представителям животного мира, стараясь научиться у них многому тому, чего не умел сам.				

	Словесно-иллюстративный рассказ «Оригами».Рассматривание фигурок оригами и слайдов с изображением операций изготовления из бумаги ручным способом фигурок животных.	-Наш зоопарк будет заселён животными, сделанными из бумаги в технике оригами.	Слушают учителя; р ассматривают фигурки оригами; анализируют информацию, отвечают на вопросы, делают выводы	Фронтальная	**Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; умеют самостоятельно решать проблемы творческого характера. **Коммуникативные:** умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.	Устные ответы
	Сообщение теоретических сведений «Виды оригами».	-Давайте познакомимся с некоторыми терминами, используемыми в оригами: «модуль», «проект» и «набор схем». -Вы знаете, оригами бывают разных видов. *Во время ответов учащихся демонстрирует изделия,*	Слушают учителя; рассматривают изделия; анализируют информацию; делают выводы	Фронтальная	**Познавательные:** умеют осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации, анализировать объекты труда с выделени-ем их	Устные ответы

					существенных признаков; обобща-	

		выполненные в разных техниках оригами, и организует их обсуждение учащи-мися с целью выяснения от-личий.			ют, выделяя вид объектов по заданному признаку. **Регулятивные:** умеют ориентироваться в задании.	
	Физкультми-нутка	*Проводит физкультминут-ку.*	Выполняют упражнения	Фронталь-ная	**Личностные:** положительно относятся к занятиям двигатель-ной деятельностью.	Выполне ние упражне ний.
III. Творче ская практи-ческая дея-тель-ность.	Организация рабочего места.	*Проверяет организацию рабочего места учащихся. Правила технике безопасности.*	Организуют своё рабочее место в зависимости от вида работы.	Индивиду альная	**Познавательные:** умеют организовать творческое пространство; знают о гигиене учебного труда и организации рабочего места. **Личностные:** сориен-тированы на ответ-ственное отношение к своему здоровью.	Устные ответы.
	Беседа «Что и как мы будем делать?».Рабо-та с учебни-ком.	*Организует помощь учащимся в проведении анализа готового изделия «Птица».* -Определите, какие материалы и инструменты понадобятся для работы над изделием.	Анализируют готовое изделие; отвечают на вопросы; проговаривают последователь ность работы.	Фронталь-ная	**Личностные:** сориен-тированы на плодо-творную работу на уроке. **Коммуникативные:** понимают смысл заданий учителя.	Устные ответы.

		-Необходимо ли выполнять разметку деталей? -Назовите способ сборки изделия. -Как вы его оформите? *Организует изучение учащимися схемы складывания листа бумаги.*			**Регулятивные:** планируют свою деятельность. **Познавательные:** анализируют план работы, выделяя основные этапы и приёмы изготовления изделия.	
	Практическое задание	*В процессе выполнения учащимися задания контролирует приёмы работы с инструментами. Наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания.* -Выполните из бумаги поделку «Птицы».	Выполняют задание; консультируются с одноклассниками, учителем при выполнении операций, вызывающих затруднение	Индивидуальная	**Регулятивные:** выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносят необходимые дополнения и коррективы. **Личностные:** сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.	Выполнение изделия «Птицы» из бумаги.
IV. Итоги урока. Рефлек-	Выставка работ учащихся. Оценивание результатов	*В процессе просмотра организует обсуждение вы-полненных работ, составление из них композиции,*	Рассматривают выполненные поделки, оценивают их.	Фронтальная	**Личностные:** обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассни-	Оценивание учащихся за ра-

сия.	работы.	*оценивание.* *Комментирует качество выполненной работы по критериям: аккуратность, оригинальность и т.д.*			ков на основе заданных критериев. **Регулятивные:** оценивают свою работу на уроке; умеют аде-кватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке. **Коммуникативные:** умеют излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	боту на уроке
	Работа в тетради.	*Наблюдает за деятельностью учащихся, проверяет правильность ответов.* -Выполните тест «Условные обозначения техники оригами».	Выполняют тестовое задание	Индивидуальная		Наблюдение
	Обобщение полученных на уроке сведений	*Организует беседу по вопросам.*	Слушают учителя, отвечают на вопросы.	Фронтальная		Устные ответы
	Домашнее задание	*Объясняет задание:* -Выполните работу над изделиями по остальным схемам оригами.	Слушают учителя	Индивидуальная		

ДОХУМЕ НТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕОЕНИЯ О СЕРТИФИGATE ЭП

Сертификат 25б23з90437I995990837526J 39856067300059550 8з00J 8

Юаделец Колпакова Светлана Борисовна

Действктелен С 30 J 0.2025 по 30.10.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707957

Владелец Колпакова Светлана Борисовна

Действителен С 20.04.2026 по 20.04.2027