

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Свердловской области
Управление образования Березовского муниципального округа

**БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»**

623701, Свердловская область, г. Березовский, ул. Шиловская, стр. 3,
тел.: 8(34369) 4-96-50, email: bgo_ou2@mail.ru

РАССМОТРЕНО:

председатель методического

совета БМАОУ СОШ №2

Савченко Н. А.

Протокол заседания МС

от 28.08.2025 № 1

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора

БМАОУ СОШ №2

Щербаковой Т. А.

приказ от 29.08.2025 №223

УТВЕРЖДЕНА:

директором

БМАОУ СОШ №2

Колпаковой С. Б.

Приказ от 29.08.2025 №223

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

для обучающихся 1-4 классов

Березовский муниципальный округ, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 18 июня 2025 г.;
3. Программа курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» для учащихся 1-4 классов НОО (автор: Антошин М. К., М.: «Просвещение», 2020 г.),
4. Рабочей программы воспитания БМАОУ СОШ№2

Актуальность программы

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно–эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Цель: Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Внеурочная деятельность в БМАОУ СОШ № 2 является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она предоставляет обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Целью внеурочной деятельности в школе является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (личностных, метапредметных и предметных) обучающимися через создание в школе воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, способной на социально значимую практическую деятельность.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания;

- формирование в кружках, клубах, детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поощрение педагогическими работниками детских инициатив.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ, ВИДЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Виды организации занятий в данном курсе: игровые; познавательные, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: лекция-беседа, лекция-обзор урок–практикум, виртуальная экскурсия, библиотечный урок, конференция, выставка-обзор, консультация, индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

В работе с учащимися планируется использование различных методических приемов: практические занятия, экскурсии, самостоятельные работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» (48 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Результаты освоения курса

1КЛАСС

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

2 КЛАСС

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей

3 КЛАСС

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по

прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

4КЛАСС

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.
- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности |
|-------------------------------------|---|------------------|---------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Теоретическая часть | Практическая часть | |
| 1 | Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | 8 | 4 | 4 | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты). Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Текст, тема текста, главная мысль текста. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. |
| 2 | Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | 17 | 7 | 10 | Устный пересказ текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование простых выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. План текста. |
| 3 | Работа с текстом: подготовка и презентация устных сообщений | 8 | 4 | 4 | Источники информации: справочники, словари. Подготовка и презентация устных сообщений по предложенной теме. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 15 | 18 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности |
|----------|---|------------------|--------------------------|----------------------------|---|
| | | Всего | Теоретиче- ская часть | Практиче- ская часть | |
| 1. | Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | 10 | 5 | 5 | <p>Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты).</p> <p>Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Упорядочивание информации по заданному основанию (по алфавиту, по возрастанию-убыванию).</p> <p>Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Приёмы поискового чтения. Использование приёмов поискового чтения при выполнении различных заданий.</p> |
| 2 | Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | 16 | 8 | 8 | <p>Приёмы изучающего чтения. Текст, тема текста, основная мысль текста, заголовок. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Смысловые части текста, план текста.</p> <p>Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, таблицы, схемы. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Определение значения слов с помощью толкового словаря. Подробный и сжатый пересказ. Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.</p> |
| 3 | Работа с текстом: подготовка и презентация устных сообщений | 8 | 3 | 5 | <p>Источники информации: справочники, энциклопедии, словари.</p> <p>Подготовка выступлений перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями по предложенной теме, используя</p> |

| | | | | | |
|--|----|----|----|--|--|
| | | | | | иллюстративный ряд (плакаты, рисунки). |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 16 | 18 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности |
|----------|---|------------------|---------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Теоретическая часть | Практическая часть | |
| 1 | Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | 8 | 4 | 4 | <p>Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты). Понимание текста, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов). Упорядочивание информации по заданному основанию по алфавиту, по возрастанию-убыванию).</p> <p>Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Приёмы поискового чтения. Использование приёмов поискового чтения при выполнении различных заданий. Инструкция. Выполнение заданий по инструкции. Определение последовательности выполнения действий.</p> |
| 2 | Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | 18 | 8 | 10 | <p>Текст, тема текста, основная мысль текста, заголовок. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Смысловые части текста, план</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|----|----|--|
| | | | | | <p>текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, таблицы, схемы.</p> <p>Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. Приёмы изучающего чтения: определение понятия, кластер, чтение с пометками, «Знаю - Хочу узнать - Узнал» Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование простых выводов, основанных на содержании текста.</p> <p>Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую.</p> <p>Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания, отвечая на поставленный вопрос. Краткий и развёрнутый ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.</p> |
| 3 | Работа с текстом: подготовка и презентация устных сообщений | 8 | 4 | 4 | <p>Источники информации: справочники, энциклопедии, словари. Подготовка выступлений перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями по выбранной теме, используя иллюстративный ряд (плакаты, рисунки, презентации).</p> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 16 | 18 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности |
|----------|---|------------------|--------------------------|----------------------------|---|
| | | Всего | Теоретиче- ская часть | Практиче- ская часть | |
| 1 | Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | 8 | 4 | 4 | <p>Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты). Понимание текста, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов).</p> <p>Упорядочивание информации по заданному основанию (по алфавиту, по возрастанию-убыванию). Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Приёмы поискового чтения. Инструкция. Выполнение заданий по инструкции. Определение последовательности выполнения действий, составление простейшей инструкции из 3-4 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.</p> |
| 2 | Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | 18 | 8 | 10 | <p>Текст, тема текста, основная мысль текста, заголовок. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Смысловые части текста, план текста. Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Составление на основании текста письменного развёрнутого монологического высказывания, отвечая на поставленный вопрос. Формулирование простых выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|----|----|---|
| | | | | | <p>тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Приёмы изучающего чтения: определение понятия, «Инсерт», «Выглядит как, звучит, как...», «Плюс - минус - интересно». Разные способы представления информации: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу, схему, диаграмму. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников, заполнение адресной и телефонной книги. Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.</p> <p>Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме. Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> |
| 3 | Работа с текстом: подготовка и презентация устных сообщений | 8 | 4 | 4 | <p>Источники информации: справочники, энциклопедии, словари. Работа с источниками информации на бумажных и электронных носителях.</p> <p>Подготовка выступлений перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями по выбранной теме, используя компьютерную презентацию</p> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 16 | 18 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Теоретическая часть | Практическая часть | |
| 1 | И. Токмакова «Сентябрь». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Сказка о медведях и детёнышах панды. | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Надёжная защита. | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Одежда для яблок. | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | «Приятный» запах помойки. | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Сказка о Русалочке. | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Рисовые картины. | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых? | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Сказка о львёнке и мяче. | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 10 | Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь. | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Деньги и гроши. | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 12 | Бумажные осы. Воздушные кораблики. | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | | | |
|----|---|---|-----|-----|---|
| 13 | Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль. | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 14 | Санта- Клаусы в шортах. | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | В. Степанов «Что мы Родиной зовём». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 16 | Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 17 | «Белый медведь» и «Бурый медведь». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 18 | Чувашские сказки. | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 19 | В. Сивоглазов «Вечнозеленые растения». | 1 | 0,5 | 0,5 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 20 | В. Сивоглазов «Вечнозеленые растения». | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 21 | Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 22 | Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной». | 1 | 0,5 | 0,5 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 23 | Г. Скребицкий «Лесное эхо». | 1 | 0,5 | 0,5 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 24 | Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо». | 1 | 0 | 1 | |
| 25 | Рассказ В. Осеевой «Сторож». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 26 | В. Осеева «Навестила». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 27 | Рассказ Е. Пермяка «Кто?». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 28 | В. Драгунский «Англичанин Павля». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 29 | В. Драгунский «Англичанин Павля». | 1 | 0 | 1 | |
| 30 | Экскурсия в библиотеку. | 1 | 0 | 1 | |
| 31 | Л. Каминский «Как Петя ленился». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|----|----|---|
| 32 | Л. Каминский «Как Петя ленился». | 1 | 0 | 1 | |
| 33 | А. Рахимов «Каникулы!!! Ура!!!». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 15 | 18 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Теоретическая часть | Практическая часть | |
| 1 | И. Асеева «С Днём знаний». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Г. Ладонщиков «С добрым утром!». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Удмуртские сказки. | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Удмуртская сказка «Березка красавица». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Удмуртская сказка «Березка красавица». | 1 | 0 | 1 | |
| 6 | Удмуртская сказка «Мышь и воробей». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Китайская сказка «Жадный Ча». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Китайская сказка «Жадный Ча». | 1 | 0 | 1 | |
| 9 | «Дракон». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 10 | Чувашская сказка «Откуда взялась река». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Чувашская сказка «Откуда взялась река». | 1 | 0 | 1 | |
| 12 | Экскурсия в библиотеку. | 1 | 1 | 0 | |
| 13 | Сказка «Маленькая птичка». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 14 | Занятие в компьютерном классе. | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|-----|-----|---|
| 16 | Н. Сладков «Воздушный замок». | 1 | 0,5 | 0,5 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 17 | Н. Сладков «Воздушный замок». | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 18 | Н. Сладков «Болтливые окуни». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 19 | Н. Сладков «Болтливые окуни». | 1 | 1 | 0 | |
| 20 | Н. Сладков «Разговоры животных». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 21 | Рассказ В. Осеевой «Долг». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 22 | В. Осеева «Долг». | 1 | 0 | 1 | |
| 23 | В. Осеева «Картинки». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 24 | В. Осеева «Картинки». | 1 | 0 | 1 | |
| 25 | Л. Каминский «Послушный Петя». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 26 | Л. Каминский «Послушный Петя». | 1 | 1 | 0 | |
| 27 | Л. Каминский «Игра в загадки». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 28 | И. Бродский «История двойки». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 29 | И. Бродский «История двойки». | 1 | 1 | 0 | |
| 30 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 31 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». | 1 | 0 | 1 | |
| 32 | Рассказ В. Голявкина «Болтуны». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 33 | Рассказ В. Голявкина «Болтуны». | 1 | 0 | 1 | |
| 34 | З. Письман «В летние каникулы». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 16 | 18 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|---------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Теоретическая часть | Практическая часть | |
| 1 | А. Усачёв «1 сентября». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | П. Синявский «Родная песенка». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | П. Синявский «Родная песенка». | 1 | 0 | 1 | |
| 4 | А. Пантелеев «Главный инженер». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | А. Пантелеев «Главный инженер». | 1 | 0 | 1 | |
| 6 | А. Пантелеев «Честное слово». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | А. Пантелеев «Честное слово». | 1 | 0 | 1 | |
| 8 | А. Пантелеев «Трус». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | А. Пантелеев «Трус». | 1 | 0 | 1 | |
| 10 | Тайская сказка «Птица-болтуня». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Тайская сказка «Птица-болтуня». | 1 | 0 | 1 | |
| 12 | Китайская сказка «Олени и пёс». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Китайская сказка «Олени и пёс». | 1 | 0 | 1 | |
| 14 | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | 1 | 0 | 1 | |
| 16 | Занятие в компьютерном классе. | 1 | 0 | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|----|----|---|
| 17 | Н. Сладков «Домики на ножках». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 18 | Н. Сладков «Домики на ножках». | 1 | 0 | 1 | |
| 19 | Н. Сладков «Они и мы». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 20 | Экскурсия в библиотеку. | 1 | 1 | 0 | |
| 21 | Скребицкий Г. «Любитель песни». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 22 | Скребицкий Г. «Любитель песни». | 1 | 0 | 1 | |
| 23 | Скребицкий Г. «Весна». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 24 | Научно-познавательный текст «Тюлень». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 25 | Научно-познавательный текст «Тюлень». | 1 | 1 | 0 | |
| 26 | Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 27 | Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». | 1 | 1 | 0 | |
| 28 | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 29 | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». | 1 | 0 | 1 | |
| 30 | Н. Носов «Заплата». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 31 | Н. Носов «Заплата». | 1 | 0 | 1 | |
| 32 | Н. Носов «Огурцы». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 33 | Е. Евсева «Каникулы». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 34 | Е. Евсева «Каникулы». | 1 | 1 | 0 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 16 | 18 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Г. Ляховицкая «Осеннее чудо». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Г. Ляховицкая «Осеннее чудо». | 1 | 0 | 1 | |
| 3 | Г. Ладонщикова «Рисунок». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Г. Ладонщикова «Рисунок». | 1 | 0 | 1 | |
| 5 | Занятие в компьютерном классе. | 1 | 0 | 1 | |
| 6 | Пермяк «Сказка о большом колоколе». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 7 | Пермяк «Сказка о большом колоколе». | 1 | 0 | 1 | |
| 8 | Н. Богданов «Фюнфкиндер». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 9 | Н. Богданов «Фюнфкиндер». | 1 | 0 | 1 | |
| 10 | Н. Богданов «Боевой друг». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 11 | Н. Богданов «Боевой друг». | 1 | 0 | 1 | |
| 12 | Н. Богданов «Дружба». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 13 | Калмыцкая сказка «Воробей весельчак». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 14 | Научно-познавательный текст «Воробей». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 15 | Научно-познавательный текст «Воробей». | 1 | 0 | 1 | |
| 16 | Н. Носов «Когда мы смеёмся». | 1 | 1 | 0 | http://school- |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|----|----|---|
| | | | | | collection.edu.ru/ |
| 17 | Н. Носов «Когда мы смеёмся». | 1 | 0 | 1 | |
| 18 | Н. Сладков «Подводные ежи». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 19 | Н. Сладков «Подводные ежи». | 1 | 0 | 1 | |
| 20 | Научно-познавательный текст «Ёрш». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 21 | Научно-познавательный текст «Ёрш». | 1 | 0 | 1 | |
| 22 | Тим Собакина «Подводная песня». | 1 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 23 | Тим Собакин «Подводная песня». | 1 | 0 | 1 | |
| 24 | Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 25 | Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы». | 1 | 0 | 1 | |
| 26 | Тим Собакин «Водолаз». | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 27 | А. Саломатов «Его последний день». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 28 | А. Саломатов «Его последний день». | 1 | 1 | 0 | |
| 29 | А. Саломатов «Урок истории». | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 30 | А. Саломатов «Урок истории». | 1 | 0 | 1 | |
| 31 | Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 32 | В. Капустин «Обиженный портфель». | 1 | 0 | 1 | |
| 33 | Н. Анишин «Чем пахнет лето». | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 34 | Н. Анишин «Чем пахнет лето». | 1 | 1 | 0 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 16 | 18 | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Крылова. Чтение. Работа с текстом. М.: Экзамен. 2021.
2. Жиренко О.Е.: Смысловое чтение. 1-4 класс. Методические рекомендации. ФГОС. Вако, 2019 г.
3. Литературное чтение. Итоговая аттестация..О.Н. Крылова. М.: Экзамен, 2019

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830018

Владелец Колпакова Светлана Борисовна

Действителен с 30.10.2025 по 30.10.2026

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830018

Владелец Колпакова Светлана Борисовна

Действителен с 30.10.2025 по 30.10.2026