

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Свердловской области  
Управление образования Березовского городского округа

**БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»**

623701, Свердловская область, г. Березовский, ул. Шиловская, стр. 3,  
тел.: 8(34369) 4-96-50, email: bgo\_ou2@mail.ru

**РАССМОТРЕНО**

Председатель методического  
совета БМАОУ СОШ №2

Савченко Н.А.

Протокол № 1 заседания МС  
БМАОУ СОШ №2

от 28.08.2025г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора БМАОУ  
СОШ №2

Щербакова Т.А.

приказ № 223 от 29.08.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор БМАОУ СОШ №2

Колпакова С.Б.

приказ № 223 от 29.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Основы дизайна»**

для обучающихся 5 классов

Березовский городской округ, 2025

Министерство образования и молодежной политики

## **Содержание**

Пояснительная записка .....	3
Учебно-тематический план .....	9
Критерии оценки учеников .....	11
Материалы и оборудование .....	12
Методическое обеспечение образовательной программы .....	13
Сведения об авторе составителе .....	14
Список литературы .....	15

## **Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности «Основы дизайна» для раннего эстетического развития в школах рассчитана на 11-12 лет. Программа разработана с учетом федеральных государственных требований по дополнительному образованию [1], Федерального закона от 29.12.2012 №273-фз «Об образовании в Российской Федерации» [2]; в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 [3]; учитывая возрастные особенности детей среднего школьного возраста.

Уроки по данной программе **актуальны** для детей в современном мире, так как они:

- Дают возможность самовыражения. Рисование позволяет детям выразить свои мысли, чувства и фантазии через изображение на бумаге.
- Развивают мелкую моторику. Дети используют кисточки, карандаши и другие инструменты для создания своих произведений.
- Развивают воображение и творческое мышление. Дети учатся видеть мир по-своему, находить нестандартные решения и красоту в обыденных вещах.
- Развивают внимание и концентрацию. В процессе рисования дети учатся фокусироваться на деталях, цветах и формах.
- Помогают выразить эмоции и чувства. Дети могут использовать цвета, линии и формы для передачи своего настроения и переживаний.

**Направленность программы:** программа «Основы дизайна» разработана для: создание фирменного стиля, логотипов, рекламных материалов, создание коллекций одежды, разработка принтов, работа с тканями, создание комфортного пространства, оформление помещений.

В связи с этим программа «Основы дизайна» имеет выраженный развивающий характер.

**Уровень освоение** данной программы - формирующий. Этот уровень направлен на освоение основных понятий и техник в дизайне. Последовательность заданий в данной программе выстроена по принципу «от простого - к сложному», позволяет успешно осваивать предложенные темы. Задания так же были подобраны по возрастным особенностям детей 11-12 лет.

### **Возрастные особенности:**

В этот период происходят существенные изменения в психике ребенка. Усвоение новых знаний, новых представлений об окружающем мире перестраивает сложившиеся ранее у детей житейские понятия, а школьное обучение способствует развитию теоретического мышления (мышления в понятиях) в доступных учащимся этого возраста формах. Благодаря развитию нового уровня мышления, происходит перестройка всех остальных психических процессов, т.е. "память становится мыслящей, а восприятие думающим". К концу младшего школьного возраста у учащихся должны быть сформированы такие новообразования, как произвольность, способность к саморегуляции, рефлексия (обращенность на себя). Развитие рефлексии меняет взгляд детей на окружающий мир, заставляет, может быть, впервые не просто принимать на веру все то, что они в готовом виде получают от взрослых, но и вырабатывать собственные взгляды, мнения.

В подростковом возрасте возникает новый тип взаимоотношений между детьми и взрослыми. Подросток претендует на самостоятельность, на уважение к себе. Меняется в этот период и отношение детей к дружбе, товариществу, возрастают потребность в общении со сверстниками. Это явление объясняется тем, что у подростка формируются новые ценности, которые понятны и ближе сверстнику, нежели взрослому. Существенно меняется характер самооценки школьников этого возраста. Резко возрастает

количество негативных самооценок. Недовольство собой у детей распространяется не только на общение с одноклассниками, но и на учебу.

Обострение критического отношения к себе актуализирует у младших подростков потребность в общей положительной оценке своей личности другими людьми, прежде всего взрослыми.

Подростковый возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. Подростков характеризует предельная неустойчивость настроений, поведения, постоянные колебания самооценки, резкая смена физического состояния и самочувствия, ранимость, неадекватность реакций.

Все это требует от взрослых, окружающих подростка, пристального внимания к каждому подростку, предельной тонкости, деликатности, вдумчивости и осторожности при работе с ним.

**Цель:** Сформировать у детей базовые представления о дизайне как сфере творческой деятельности, развить эстетическое восприятие и первоначальные навыки композиционного мышления через практические задания.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Обучение приемам и способам изображения с использованием различных материалов;
- Обучить детей формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- Обучение детей среднего школьного возраста основам цветоведения;
- Обучить подбианию наиболее удачных цветов для композиции;
- Обучить знаниям и умениям по организации рабочего места.

#### **Развивающие:**

- Развивать чувство формы, цвета и вкуса;
- Развивать внимательность и наблюдательность;

- Развивать творческое мышление, воображение, расширять кругозор учащихся.

**Воспитывающие:**

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- Воспитание интереса к культуре и искусству своей родите;
- Воспитание самостоятельности, аккуратности;
- Воспитывать стремление к творческому поиску и доведению начатого до конца.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- Словесный (беседа, рассказ, объяснение);
- Наглядный (показ, демонстрация приемов работ, наблюдение);
- Практический.

**Ожидаемые результаты:**

Личностные результаты:

- Организовывать своё рабочее место;
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способом решения задач;
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- Адекватно воспринимать предложение и оценку учителя;

- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте его строении свойствах и связях;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Задавать вопросы;
- Использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли дизайна в жизни человека;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализа и оценки произведений искусства;
- Применение художественных умений знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Пользоваться кистью, красками, палитрой, и другими художественными материалами;
- Знать виды и свойства бумаги;
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманной художественный образ;
- Основание умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения.

Срок реализации 1 год. Объем учебного времени составляет 34 академических часа. Нагрузка один академический часа в неделю.

**Формы организации обучения** на занятиях достаточно разнообразны. Начнем с применения нетрадиционных форм проведения занятий – это урок-игра. Так же, на начальной ступени образования широко используются уроки – презентации: во время знакомства с творчеством художников, при изучении тем по изобразительному искусству, видов, приемов и т. д. При этом на занятиях предусматривается использование различных форм работы: индивидуальных и парных.



## Учебно-тематический план

№	Раздел	Тема	Часы		
			Практ.	Теория	Всего
1	Водная часть	Ведение. Знакомство с материалами.	20 мин.	20 мин.	1 ч.
2	Цветоведение	Круг Итенна.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
3		Круг Итенна. Продолжение.	35 мин.	5 мин.	1 ч.
4		Палитра в природе.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
5	Человек	Силуэт.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
6		Набросок человека.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
7		Стилизация.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
8		Стилизация. Продолжение.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
9	Интерьер	Линейная перспектива.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
10		Мебель.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
11		Макет комнаты.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
12		Макет комнаты. Продолжение.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
13		Макет комнаты. Завершение работы.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
14	Мода	Платье на бал.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
15		Костюм.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
16		Аксессуары.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
17		Кроссовки.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
18		Одежда для музыкальной группы.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
19		Одежда для музыкальной группы. Продолжение.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
20		Одежда для музыкальной группы. Завершение	30 мин.	10 мин.	1 ч.

		работы.			
21	Полиграфическая продукция	Афиша.		мин.	1 ч.
22		Логотип для визитки.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
23		Коллаж.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
24		Буклет.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
25		Обложка.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
26		Наклейки	30 мин.	10 мин.	1 ч
27	Кастомизация	Роспись футболки. Эскизы.	30 мин.	10 мин.	1 ч
28		Роспись футболки. Итоговый эскиз.	35 мин.	5 мин.	1 ч
29		Роспись футболки. Перенос изображения.	35 мин.	5 мин.	1 ч
30		Роспись футболки. Продолжение работы.	35 мин.	5 мин.	1 ч
31		Роспись футболки. Завершение работы.	35 мин.	5 мин.	1 ч.
32	Итоговая работа	Итоговая работа. Авторский сказочный персонаж. Эскизы.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
33		Итоговая работа. Авторский сказочный персонаж.	35 мин.	5 мин.	1 ч.
34		Итоговая работа. Авторский сказочный персонаж. Завершение работы.	30 мин.	10 мин.	1 ч.
итог					34 ч.

## **Критерии оценки учеников**

Контроль и оценка заданий учеников осуществляется на каждом уроке.

В процессе обучения курса «Основы дизайна» ученики должны освоить:

- Составление композиции на листах бумаги разного формата;
- Научиться смешивать несколько цветов для получения сложных и интересных оттенков;
- Освоить передачу простейших форм в рисунке;
- Должны смело пользоваться художественными материалами, уверенно владеть кистью, карандашом и т. д.;
- Должны применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти, с натуры, по воображению);

На уроках так же учитываются такие критерии, как аккуратность, творческое самовыражение, вовремя выполненное задание, владение техниками.

Ставится отметка «5» (отлично) в том случае, если работа выполнена в соответствии вышенназванными требованиям, которые ученики должны усвоить во время прохождения данного курса.

Отметка «4» (хорошо) ставится в том случае, если работа выполнена в соответствии вышенназванным требованиям, недостаточно раскрыто теоретическое или практическое значение выполненной работы.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится в том случае, если работа выполнена в соответствии вышенназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, недостаточно раскрыто ее теоретическое или практическое значение.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа не выполнена в соответствии с вышенназванными требованиями, или не выполнена совсем.

## **Материалы и оборудование**

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Оборудования кабинета и рабочих мест: стулья, столы, доска, наличие необходимого освещения, проектор, экран, компьютер, колонки;
- Комплект санитарно-технического оборудования (сдвоенная мойка, аптечка);
- Художественные материалы: акварель, гуашь, карандаши (+ цветные), палитры, кисти (белка, синтетика), баночки для воды, бумага разных форматов, клеенки, фартук и нарукавники, краски по одежде, футболка, ножницы, клей, картон, цветная бумага.

## **Методическое обеспечение образовательной программы**

Наглядные пособия:

- Презентации;
- Аналоги на заданные темы;
- Изображения работ в данных техниках;
- Пример собственных работ;
- Примеры работ, выполненных детьми;
- Цветовой круг Иттена;
- Иллюстрации из детских книг.

Видео-материалы:

Дидактические материалы:

- Схема последовательности построения лица человека;
- Схема построения композиции;
- Схема последовательности построения фигуры человека.

Музыкальный ряд:

## **Сведения об авторе составителе**

Горнушкина Яна Сергеевна, 24.02.2004 г. р.

С 2011 года обучалась в МОУ «Огневская СОШ» Каслинского района, Челябинская область;

С 2020 по 2024 года обучалась в ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж», по специальности ДПИ и НП, имею две квалификации: художник-мастер, преподаватель.

При обучении в колледже участвовала в различных конкурсах.

Помимо этого помогала проводить мастер классы для детей и взрослых:

- Мастер-класс в СОПК на новый год (7-9 лет);
- Мастер-класс в СОПК для преподавателей колледжа.

Приняла участие в WorldSkills, на первом этапе заняла первое место.

С 2024 г. работаю в БМАОУ СОШ №2, на должности учитель ИЗО.

## Список литературы

1. Федеральные Государственные Требования дополнительного образования по ДПИ: приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №159 [Текст]:- М.: Изд-во стандартов, 2012.- 18с
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации: принят Гос.Думой РФ от 29.12.2012 г. №273 [Текст]:-М.: Изд-во стандартов, 2012.- 97с.
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13: принят Глав.врачом РФ от 4.07 2014г. № 27 [Текст]:-М.: Изд-во стандартов, 2014-15с.
4. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153> (дата обращения: 22.12.2023).
5. Садко Ю.Г. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей школьного возраста. Современные техники нетрадиционного рисования Текст]: метод. пособие / Ю.Г.Садко. Ростов на/Д.: Феникс,2014.- 63с.
6. Аппликации из бумаги [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html>- Дата обращения: 19.12.23.
7. Батик: техника росписи на ткани [Электронный ресурс]: Режим доступа: [https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rosopisi-na-tkani\\_15671/](https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rosopisi-na-tkani_15671/) - Дата обращения: 18.11.23.
8. Виды техник декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/24842-vidy-tehnik-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva> - Дата обращения: 19.11.23.

9. Возрастные особенности развития детей 9-11 лет [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/vozrastnye-osobennosti-razvitiia-detei-9-11-let.html> - Дата обращения: 21.12.23.

10. Дымковская игрушка [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/dymkovskaya-igrushka.html> - Дата обращения: 23.11.23.

11. Живопись для детей [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://kidsarts.ru/blogs/blog/potseluy-2> - Дата обращения: 9.12.23.

12. Живопись и графика для детей [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://liaseliverstova.ru/read/blog/painting-and-drawing-children> - Дата обращения: 17.12.23.

13. Квиллинг для начинающих [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/> - Дата обращения: 23.11.23.

14. Керамика для детей [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://petersburg.academyboomkids.ru/keramika-dlya-detey-kakuuyu-polzuetym-prinosit-keramika> - Дата обращения: 14.11.23.

15. Нетрадиционное рисование с детьми младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://semeynayakuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/> - Дата обращения: 22.10.23.

16. «Основные техники живописи гуашь». [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://poznayka.org/s78495t1.html> - Дата обращения 17.9.23.

17. Особенности развития 9-10 лет [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.razumeykin.ru/publikatsii/osobennosti-razvitiya-v-9-10-let-> Дата обращения: 13.12.23.

18. Портрет: пропорции лица [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/03/portret-proportsii-litsa> - Дата обращения: 20.12.23.

19. Рисуем с детьми младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/risuem-s-detmi-6-7-let/> - Дата обращения: 14.11.23.

20. Роль сказки в жизни человека [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://infourok.ru/user/velieva-emeine-edemovna/blog/rol-skazki-v-zhizni-cheloveka-105510.html> - Дата обращения: 7.10.23.

21. Русские народные сказки [Электронный ресурс]: Режим доступа: [https://nukadeti.ru/skazki/russkie\\_narodnye](https://nukadeti.ru/skazki/russkie_narodnye) - Дата обращения: 5.11.23.

22. Русские народные сказки: собрание лучших сказок [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/russkie-narodnye-skazki/> - Дата обращения: 20.12.23.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829987

Владелец Колпакова Светлана Борисовна

Действителен С 28.10.2025 по 28.10.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830018

Владелец Колпакова Светлана Борисовна

Действителен С 30.10.2025 по 30.10.2026