

Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета  
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом БМАОУ СОШ №2  
от «01» сентября 2024 года № 222  
/Колпакова С.Б./

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Оригами»

Возраст обучающихся: 7-10

Срок реализации: 3 года

2024 год

## **Содержание программы**

Пояснительная записка.....	2
Тематический план.....	13
Содержание программы.....	17
Список используемых информационных источников.....	21
Календарно-тематическое планирование.....	23
Приложения.....	36

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» предназначена для обучающихся младшего школьного возраста в условиях общеобразовательной школы.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

#### **Новизна**

Личность обучающегося становится центром внимания педагогики. В условиях внедрения и перехода на федеральный государственный образовательный стандарт особое внимание и значение уделяется воспитательной деятельности школьников во внеурочное время. Для реализации этой цели разработан Федеральный государственный стандарт начального общего образования приказ МП РФ от 31 мая 2021 г. № 286. Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу, а именно в часть, которую формируют участники образовательного процесса. На современном этапе внеурочная работа - прекрасное расширение инфраструктуры школы. Чем шире представлены различные направления внеурочной деятельности в школе, тем лучше ребенку и его родителям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» разработана на основе авторской программы: «Волшебный мир оригами» Гребенюковой О.В., а так же учебно-методической литературы (Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома : экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.; Афонькина, Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами: справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.; Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя / В.В. Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002).

#### **Актуальность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» дает обучающемуся возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки по оригами и развить свои креативные способности, мелкую моторику. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Позволит учащимся легко и радостно войти в процесс обучения.

### **Целесообразность**

В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», « Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: математики, геометрии, окружающего мира, изобразительного искусства.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Занятия направлены на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей. Обучающиеся развиваются пространственное представление, логическое мышление, знакомятся с геометрическими фигурами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» предполагает работу с детьми в форме игр, занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

1. Познакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### ***Развивающие:***

1. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности обучающихся.
3. Формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

**Место курса в учебном плане**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» рассчитана на младший школьный возраст (7-10 лет). Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия проводятся по группам. Количество обучающихся в группе должно быть не более 15-20 человек, так как занятия должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Срок реализации - 3 года (1-3 классы). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин. Программа «Оригами» предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности для обучающихся определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

**Формы и методы обучения:**

В основе реализации программы лежит деятельностный метод. Большая часть времени отводится практическим занятиям.

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, праздники, конкурсы, экскурсии, соревнования и другие.

А также различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение; показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Формы организации с обучающимися на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

В результате изучения Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» в начальном общем образовании должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные:**

1. Обучающиеся разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
2. Обучающиеся улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
3. Обучающиеся сформируют эстетические потребности, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
4. Обучающиеся научатся сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

#### **Предметные:**

1. Обучающиеся познакомятся с искусством оригами.
2. Обучающиеся научатся различным приемам работы с бумагой.
3. Обучающиеся будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
4. Обучающиеся научатся следовать устным инструкциям, читать и за-рисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.
5. Обучающиеся будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Метапредметные:**

1. Обучающиеся овладеют умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
2. Обучающиеся овладеют умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
3. Обучающиеся научатся планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
4. Обучающиеся научатся рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

## **Три уровня достижения обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Оригами»**

### ***Первый уровень достижения:***

- знания – название и назначение материалов; название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение обучающимся социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности, отношения к занятию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своим педагогом как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта. Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

### ***Второй уровень достижения:***

- знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;
- умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить корректизы;
- личностное развитие – формирование позитивных отношений обучающегося к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия обучающегося с другими детьми на уровне детского объединения, класса, школы.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

### ***Третий уровень достижения:***

- знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;
- умения – самостоятельное моделирование; составление алгоритма деятельности;
- личностное развитие – получение обучающимся опыта самостоятельной исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

### ***К концу освоения программы обучающиеся должны знать:***

1. Основные условные обозначения.
2. Основные базовые формы –квадрат, треугольник, воздушный змей, знать историю оригами.

### ***должны уметь:***

1. Применять приемы складывания бумаги (двойной квадрат, двойной треугольник, воздушный змей).
2. Пользоваться kleem, кисточкой, ножницами.
3. Изготавливать изделия из бумаги, создавать композиции.

### **Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ обучающихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования обучающиеся готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности обучающихся (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Одним из важнейших оценочных видов является диагностика результатов освоения программы «Оригами». Диагностическая карта представлена в Приложение 1.

### **Формы подведения итогов:**

Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.

### **Методическое и материально-техническое обеспечение программы**

#### ***Материалы и инструменты***

- Бумага (белая, цветная).
- Цветной картон.
- Клей.
- Фломастеры.
- Цветные карандаши.
- Ножницы.
- Рабочая тетрадь.

### ***Требования к проведению занятий:***

- проведение инструктажа по правилам технике безопасности на занятиях оригами;
- последовательность действий, направленных на изготовление изделия, должна быть лаконичной (изделие нужно успеть сделать на протяжении учебного часа);
- визуальное сопровождение алгоритма складывания должно быть доступным для того, кто читает схему, и для того, кому предстоит её изобразить (для педагога) на доске при помощи мела (или других средств).
- предполагаемый результат должен увлечь ребенка по дороге, ведущей к цели, а также «зарядить» его желанием достигнуть цели и продолжить занятия.

### ***Программа реализуется при соблюдении следующих условий:***

- использование эффективных форм работы (проведение мини выставок, оформление коллективных работ)
- сочетание разных форм занятий (воспитанники могут конструировать, решать задачи, составлять кроссворды, «осваивать» поделку в игре и др.);
- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
- совместный характер деятельности, полнота «проживания-переживания»;
- используется активизирующая воспитанников форма соревнования;
- занятия организованы в диалоговой форме и др.;
- включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках);
- инициируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребенка формировать свои подходы к процессу моделирования.

### ***Комплекс методов и приемов преподавания предмета Оригами:***

- педагогическое наблюдение;
- оценка работ творческой деятельности воспитанников;
- беседы, опросы;
- привлечение родителей к совместной работе с детьми;
- насыщение развивающей среды геометрическими образами;
- включение терминологических средств математики;
- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение «базовых форм»;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
- обновление содержания программы.

### ***Учебно-методический комплекс***

#### **1. Учебные и методические пособия:**

научная, специальная, методическая литература

#### **2. Материалы из опыта работы педагога:**

а ) дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
  - схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
  - образцы изделий.
  - альбом лучших работ детей.
  - таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- б) Методические разработки.
- в ) Информационные и экранно-звуковые средства:
- компьютер, мультмедиапроектор.

## Тематический план

### 1 год обучения (35 часов)

п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		4	4
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		3	3
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	<b>35</b>

**2 год обучения**  
**(35 часов)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. Диагностика обученности учащихся	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		2	2
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		4	4
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4
11.	Поздравительная открытка к празднику		3	3
12.	Итоговое занятие	1	1	2
13.	Оформление выставочных работ		2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>31</b>	<b>35</b>

**3 год обучения**  
**(35 часов)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	1		1
2.	Диагностика обученности учащихся		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
4.	Модульное оригами	1	4	5
5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
6.	Валентинки из оригами		1	1
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3
8.	Оригами - почта!		3	3
9.	Базовая форма «Дом»		3	3
10.	Впереди – лето!		3	3
11.	Итоговое занятие	1	1	2
12.	Оформление выставочных работ		2	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>4</b>	<b>31</b>	<b>35</b>

## **Содержание программы**

### **I год обучения**

#### **Знакомство с оригами**

Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

#### **Квадрат – основная форма оригами**

Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

**Базовая форма: «Треугольник»** Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

**Базовая форма: «Воздушный змей»** Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

**Базовая форма: «Двойной треугольник»** Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

**Базовая форма: «Двойной квадрат»** Жаба. Яхта. Композиция Островок в пруду».

**Базовая форма «Конверт»** Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

**Базовая форма «Конверт»** **Базовая форма: «Двойной треугольник»** **Базовая форма: «Воздушный змей»** **Весенние цветы** Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

### **II год обучения**

**Вводные занятия** Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.

**Простые базовые формы оригами** Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

**Осенние композиции** Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

**Базовая форма: «Треугольник»** Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.

**Базовая форма: «Воздушный змей»** Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.

**Базовая форма: «Двойной треугольник»** Тропическая рыбка. Отделка модели.

**Базовая форма: «Двойной квадрат»** Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».

**Базовая форма: «Конверт»** Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.

**Базовая форма: «Рыба»** Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».

**Базовая форма: «Дверь»** Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».

**Базовая форма: «Воздушный змей»** Кролик. Жар-птица. Декоративное украшение изделия Попугай. Декоративное украшение изделия.

**Базовая форма: «двойной треугольник»** Бабочка. Коллективное панно «На лугу» Жук. Коллективное панно «На лугу»

### **III год обучения**

**Вводное занятие** История развития искусства оригами. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

**Чудесные превращения бумажного листа** Зоопарк. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

**Модульное оригами** Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

**Оригами на праздничном столе** Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.

**Оригами – почта** Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).

**Базовая форма «Дом»** Знакомство с новой базовой формой.

Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. Изготовление «Валентинок».

**Базовая форма «двойной треугольник»** Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

**Базовая форма «катамаран»** Водяные мельницы. Кусудама. Нарцисс.

**Базовая форма «двойной квадрат»** Коробочка-звезда. Коробочка-шкатулка. Ваза. Японский журавлик. Голубь мира.

## **Список используемых информационных источников**

### ***Список литературы для учителя***

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999.
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами : книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007.
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

### ***Список литературы для обучающихся***

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома : экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.

2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.

***Интернет-ресурсы***

1. Интернет сайт [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

«Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «TraveltoOriland»).

## Календарно-тематическое планирование

**1год обучения (35 часов)**

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Дата	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	<b>Знакомство с оригами</b>	1 ч.		<p>Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.</p> <p>Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- умение выражать свои мысли полно и точно;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul>
2	<b>Квадрат – основная форма оригами</b>	4 ч.		<p>Знакомство с понятием «базовые формы».</p> <p>Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).</p> <p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символические;</li> <li>- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- умение выражать свои мысли полно и точно;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p>
3					
4					
5					

					- самоопределение;
6 7 8 9 10	<b>Базовая форма:</b> «Треугольник»	5 ч.		Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	<b>Познавательные</b> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
11 12 13 14 15	<b>Базовая форма:</b> «Воздушный змей»	5 ч.		Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	<b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;
16 17 18 19	<b>Базовая форма:</b> «Двойной треугольник»	4 ч.		Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	<b>Регулятивные</b> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль;
20 21 22 23	<b>Базовая форма:</b> «Двойной квадрат»	4 ч.		Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	<b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
24 25 26 27	<b>Базовая форма</b> «Конверт»	4 ч.		Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	
28 29	<b>Базовая форма</b> «Конверт»	6 ч.		Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротни-	<b>Познавательные</b> - самостоятельное создание способов реше-

30 31 32 33	<b>Базовая форма: «Двойной треугольник»</b> <b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b> <b>Весенние цветы</b>			ка). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	ния проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <b>Регулятивные</b> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;  <b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание;
34 35	<b>Впереди – лето!</b> <b>Итоговые занятия</b> <b>Оформление выставочных работ</b>	2 ч.		Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание;
	<b>Итого</b>	<b>35</b>			

**2 год обучения (35 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тематическое пла- нирование</b>	<b>Часы</b>	<b>Дата</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Формирование УУД</b>
1	<b>Вводные занятия</b>	1 ч.		Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> <li>- смыслообразование;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- контроль, оценка;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul>
2	<b>Простые базовые формы оригами</b>	4 ч.		Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символические</li> <li>- моделирование;</li> <li>- анализ;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> <li>- смыслообразование;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- планирование;</li> </ul>
3					
4					
5					

					<b>Регулятивные</b> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
<b>6</b> <b>7</b>	<b>Осенние композиции</b>	2 ч.		Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.	<b>Познавательные</b> - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <b>Личностные</b> - мотивация учения; - смыслообразование; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
<b>8</b> <b>9</b> <b>10</b>	<b>Базовая форма: «Треугольник»</b>	3 ч.		Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические;
<b>11</b> <b>12</b>	<b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b>	2 ч.		Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.	- построение логической цепи рассуждений; <b>Личностные</b> - мотивация учения;
<b>13</b> <b>14</b>	<b>Базовая форма: «Двойной треуголь-</b>	2 ч.		Тропическая рыбка. Отделка модели.	- нравственно-этическое оценивание;

	НИК»				
15	<b>Базовая форма: «Двойной квадрат»</b>	3 ч.		Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».	<b>Коммуникативные</b> - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; <b>Регулятивные</b> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция;
16					
17					
18	<b>Базовая форма: «Конверт»</b>	3 ч.		Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.	
19					
20					
21	<b>Базовая форма: «Рыба»</b>	4 ч.		Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».	
22					
23					
24					
25	<b>Базовая форма: «Дверь»</b>	4 ч.		Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».	
26					
27					
28					
29	<b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b>	3 ч.		Кролик. Жар-птица. Декоративное украшение изделия Попугай. Декоративное украшение изделия.	<b>Познавательные</b> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <b>Регулятивные</b> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <b>Личностные</b>
30					
31					

					- нравственно- этическое оценивание;
32	<b>Базовая форма: «двойной треуголь- ник»</b>	4ч.		Бабочка. Коллективное панно «На лугу» Жук. Коллективное панно «На лугу» Выставка детских работ.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассужде- ний;
33					<b>Коммуникативные</b> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
34					<b>Регулятивные</b> - целеполагание;
35	<b>Итоговое занятие</b>				<b>Личностные</b> - самоопределение;
	<b>Итого</b>	<b>35</b>			

### 3 год обучения (35 часов)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Дата	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	<b>Вводное занятие</b>	1 ч.		История развития искусства оригами. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-построение речевых высказываний;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> </ul>
2	<b>Чудесные превращения бумажного листа</b>	4 ч.		Зоопарк. Коробки. Изготовление и оформление подарков.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-построение речевых высказываний;</li> <li>- контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</li> </ul>
3					
4					
5					

					<b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование;
6 7 8 9 10	<b>Модульное оригами</b>	5 ч.		Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; <b>Личностные</b> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <b>Коммуникативные</b> -построение речевых высказываний; -контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция;
11 12 13 14 15	<b>Оригами на праздничном столе</b>	5 ч.		Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез;
16 17	<b>Оригами – почта</b>	3 ч.		Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское пись-	

18				мо. Оригинальный конверт (2 варианта).	<b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> -построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
19 20 21 22	<b>Базовая форма «Дом»</b>	4 ч.		Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. Изготовление «валентинок»	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - оценка действий партнера;
23 24 25	<b>Базовая форма «двойной треугольник»</b>	3 ч.		Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.	<b>Регулятивные</b> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция;
26 27 28 29	<b>Базовая форма «катамаран»</b>	4		Водяные мельницы . Кусудама. Нарцисс.	<b>Личностные</b> - нравственно- этическое оценивание;
30 31 32 33 34	<b>Базовая форма «двойной квадрат»</b>	5		Коробочка-звезда Коробочка-шкатулка Ваза Японский журавлик	

				Голубь мира.	
<b>35</b>	<b>Итоговое заня- тие</b>	1ч.			
	<b>Итого</b>	<b>35</b>			

## Приложение 1

### Диагностическая карта

#### Оценка результатов освоения программы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Оригами»

##### І. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа). Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

2 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».

3 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».

- ✓ Высокий уровень – делает самостоятельно;
- ✓ Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
- ✓ Низкий уровень – не может сделать.

##### ІІ. Умение научатся следовать устным инструкциям, читать и за-рисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.

3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.

- ✓ Высокий уровень – делает самостоятельно;
- ✓ Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
- ✓ Низкий уровень – не может сделать.

##### ІІІ. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.

3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

- ✓ Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- ✓ Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- ✓ Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

**IV.** Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- ✓ Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- ✓ Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- ✓ Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

**V.** Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- ✓ организовать свое рабочее место,
- ✓ рационально использовать необходимые материалы,
- ✓ аккуратность выполнения работы.

**Технологическая карта урока,  
реализующего системно-деятельностный подход и формирование УУД**

**Предмет Оригами**

**3 год обучения**

**Тема урока Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.**

**Тип занятия Постановка и решение учебной задачи.**

<b>Цели деятельности педагога</b>	Познакомить учащихся с видами техники оригами; с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне, формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; учить умению выполнять работу по схеме; развивать мышление, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к предмету.
<b>Методы и формы обучения</b>	Объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальный.
<b>Образовательные ресурсы</b>	<a href="http://little-kinder.ru/pages/view/703.html">http://little-kinder.ru/pages/view/703.html</a> (Что такое оригами?) <a href="http://little-kinder.ru/pages/view/722.html">http://little-kinder.ru/pages/view/722.html</a> (Условные обозначения в оригами.) Видеоряд «История зоопарков»: <a href="http://zoo.kyiv.org/zoo">http://zoo.kyiv.org/zoo</a> <a href="http://de.trinixy.ru/pics3/20080929/zoopark">http://de.trinixy.ru/pics3/20080929/zoopark</a>
<b>Основные понятия и термины</b>	оригами, классическое оригами, модульное оригами.
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	Мультимедийная презентация; образцы изделий оригами, схемы оригами; бумага для демонстрации действий по условным обозначениям.
<b>Оборудование</b>	цветная бумага, ножницы, клей, картон.

<b>Планируемые образовательные ресурсы</b>	<p><b>Предметные умения:</b> познакомиться с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами; научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами, складывать фигурки оригами по схеме; выполнять работу над изделием «Птицы».</p> <p><b>Метапредметные</b> универсальные учебные действия(УУД):<u>познавательные</u>- научиться самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; иметь стремление к расширению своей познавательной сферы; <u>регулятивные</u>- научиться основам самоорганизации-организации своего творческого пространства ( с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролировать процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям; <u>коммуникативные</u>- уметь обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы, использовать образную речь при описании изделия. <b>Личностные:</b> иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>
--	---

#### **Организационная структура урока**

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия	Промежуточный контроль
I. Организационный момент	Подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Сообщение темы урока.	<i>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</i> -Какую поделку научились выполнять на прошлом уроке?	Слушают учителя, задают вопросы	Фронтальная	<b>Личностные:</b> иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимать личную ответственность	Устные ответы

	щение темы урока.	-Из какого материала?			за будущий результат.	
II. Изучение нового материала	Словесно-иллюстративный рассказ. Просмотр презентации «Зоопарки России».	Отношения человека с животными за тысячелетия истории складывались по-разному. Одни народы животным поклонялись, другие устраивали с их участием зрелища, у третьих преобладало любопытство. В эпоху расцвета Римской империи из Африки, Персии, Индии и Галии свозились в Вечный город леопарды и тигры, слоны и носороги, крокодилы и жирафы. Грандиозные кровавые спектакли-охоты, бои гладиаторов с хищниками вызывали всеобщий восторг. В Испании не меньшей популярностью пользовалась и продолжает пользоваться коррида. К древности же восходит традиция коллекционирования животных. «Садом ума» назвал своё собрание зверей и птиц китайский император в XII веке. Широко распро-	Смотрят презентацию; слушают учителя; анализируют информацию, отвечают на вопросы.	Фронтальная	<p><b>Личностные:</b> сориентированы на бережное отношение к животному миру.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу.</p>	Устные ответы

странены были зверинцы с экзотическими животными в средневековой Европе. Самое раннее упоминание о зверинцах в России восходит к XVI веку. Коллекция диких зверей и экзотических птиц были обязательными в загородных императорских дворцах и богатых частных усадьбах. Однако это зрелище было доступно очень немногим. Простому народу приходилось довольствоваться бродячими зверинцами и ярмарочными балаганами. Общедоступные зоопарки с большими коллекциями разнообразных животных стали появляться в России с середины XIX века. Человек с давних пор присматривался к разным представителям животного мира, стараясь научиться у них многому тому, чего не умел сам.

	<p>Словесно-иллюстративный рассказ «Оригами». Рассматривание фигурок оригами и слайдов с изображением операций изготовления из бумаги ручным способом фигурок животных.</p>	<p>-Наш зоопарк будет заселён животными, сделанными из бумаги в технике оригами.</p>	<p>Слушают учителя; рассматривают фигурки оригами; анализируют информацию, отвечают на вопросы, делают выводы</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; умеют самостоятельно решать проблемы творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>Устные ответы</p>
	<p>Сообщение теоретических сведений «Виды оригами».</p>	<p>-Давайте познакомимся с некоторыми терминами, используемыми в оригами: «модуль», «проект» и «набор схем».</p> <p>-Вы знаете, оригами бывают разных видов.</p> <p><i>Во время ответов учащихся демонстрируют изделия,</i></p>	<p>Слушают учителя; рассматривают изделия; анализируют информацию; делают выводы</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><b>Познавательные:</b> умеют осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации, анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; обобщать</p>	<p>Устные ответы</p>

		<i>выполненные в разных техниках оригами, и организует их обсуждение учащимся с целью выяснения отличий.</i>			ют, выделяя вид объектов по заданному признаку. <b>Регулятивные:</b> умеют ориентироваться в задании.	
	Физкультминутка	<i>Проводит физкультминутку.</i>	Выполняют упражнения	Фронтальная	<b>Личностные:</b> положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью.	Выполнение упражнений.
<b>III. Творческая практическая деятельность.</b>	Организация рабочего места.	<i>Проверяет организацию рабочего места учащихся. Правила технике безопасности.</i>	Организуют своё рабочее место в зависимости от вида работы.	Индивидуальная	<b>Познавательные:</b> умеют организовать творческое пространство; знают о гигиене учебного труда и организации рабочего места. <b>Личностные:</b> сориентированы на ответственное отношение к своему здоровью.	Устные ответы.
	Беседа «Что и как мы будем делать?». Работа с учебником.	<i>Организует помочь учащимся в проведении анализа готового изделия «Птица». -Определите, какие материалы и инструменты понадобятся для работы над изделием.</i>	Анализируют готовое изделие; отвечают на вопросы; проговаривают последовательность работы.	Фронтальная	<b>Личностные:</b> сориентированы на плодотворную работу на уроке. <b>Коммуникативные:</b> понимают смысл заданий учителя.	Устные ответы.

		<p>-Необходимо ли выполнять разметку деталей?</p> <p>-Назовите способ сборки изделия.</p> <p>-Как вы его оформите?</p> <p><i>Организует изучение учащимися схемы складывания листа бумаги.</i></p>			<p><b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализируют план работы, выделяя основные этапы и приёмы изготовления изделия.</p>	
	Практическое задание	<p><i>В процессе выполнения учащимися задания контролирует приёмы работы с инструментами. Наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания.</i></p> <p>-Выполните из бумаги поделку «Птицы».</p>	Выполняют задание; консультируются с одноклассниками, учителем при выполнении операций, вызывающих затруднение	Индивидуальная	<p><b>Регулятивные:</b> выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносят необходимые дополнения и корректиры.</p> <p><b>Личностные:</b> сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.</p>	Выполнение изделия «Птицы» из бумаги.
IV. Итоги урока. Рефлек-	Выставка работ учащихся. Оценивание результатов	<i>В процессе просмотра организует обсуждение выполненных работ, составление из них композиции,</i>	Рассматривают выполненные поделки, оценивают их.	Фронтальная	<p><b>Личностные:</b> обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников.</p>	Оценивание учащихся за ра-

сия.	работы.	<i>оценивание.</i> <i>Комментирует качество выполненной работы по критериям: аккуратность, оригинальность и т.д.</i>			ков на основе заданных критериев.	боту на уроке
	Работа в тетради.	<i>Наблюдает за деятельностью учащихся, проверяет правильность ответов.</i> -Выполните тест «Условные обозначения техники оригами».	Выполняют тестовое задание	Индивидуальная	<b>Регулятивные:</b> оценивают свою работу на уроке; умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке.	Наблюдение
	Обобщение полученных на уроке сведений	<i>Организует беседу по вопросам.</i>	Слушают учителя, отвечают на вопросы.	Фронтальная	<b>Коммуникативные:</b> умеют излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Устные ответы
	Домашнее задание	<i>Объясняет задание:</i> -Выполните работу над изделиями по остальным схемам оригами.	Слушают учителя	Индивидуальная		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830018

Владелец Колпакова Светлана Борисовна

Действителен С 30.10.2025 по 30.10.2026