

Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
Управление образования Березовского городского округа

**БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»**

623701, Свердловская область, г. Березовский, ул. Шиловская, стр. 3,  
тел.: 8(34369) 4-96-50, email: bgo\_ou2@mail.ru

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета

Протокол от 30.08.2023 № 1

**СОГЛАСОВАНО**

с заместителем директора

/Казанцева О.Н./

«31 » августа 2023 года

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом БМАОУ СОШ №2

от «01» сентября 2023 года №317

/Колпакова С.Б./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Академия моды и стиля»**

для обучающихся 7-8 классов

Березовский городской округ, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изучение программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Академия Моды и Стиля» предусматривает применение Федеральной рабочей программы по учебному курсу «Академия Моды и Стиля»

**Программа курса внеурочной деятельности «Академия Моды и Стиля» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.**

Актуальность образовательной программы: современный социальный заказ на образование, обусловленный задачами художественного образования обучающихся.

Преимущества внеурочной деятельности по сравнению с другими видами образования: предоставление выбора, вариативность содержания и форм, доступность знаний и информации, адаптивность к изменениям (запросам), открытость.

Практическая значимость. Формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима. Обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива. Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн - проекта.

**Цель программы-** развитие личностных качеств обучающихся, ориентируясь на свободное развитие человека, на творческую инициативу, способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

**Задачи программы.**

Обручающие задачи:

- обучить основам дизайна;

- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Воспитательные задачи:

- формирование общей культуры обучающихся;
- изменение уровня социальной адаптации детей к изменяющимся условиям жизни;
- содействие организации содержательного досуга;
- успешную социализацию детей;
- воспитание самоорганизации детей;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- формировать готовность к самостоятельному гражданскому, нравственному выбору;
- индивидуальной творческой самореализации.

Развивающие задачи:

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма и объектов предметного дизайна;
- познакомить с наукой «стилистика»;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- развивать творческую деятельность учащегося;
- развивать способность к сотрудничеству и коммуникации;

- умение проявлять социальную ответственность, осознанного жизненного самоопределения и выбора профессии.

Программа «Академия Моды и Стиля» интегрирована с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, информатика, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Программа курса по организации деятельности ученических сообществ реализуется для обучающихся 7-8 классов. Общее количество часов: 68

- 7 класс – 34 (по 1 часу в неделю);
- 8 класс – 34 (по 1 часу в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АКАДЕМИЯ МОДЫ И СТИЛЯ»**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ**

Швейные материалы.

Анатомия моды в интерьере.

Главные тренды в дизайне интерьера.

Основы моделирования и проектирования изделий.

Конструирование и моделирование.

Технология изготовления изделий.

Декоративно-прикладное творчество.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 8 КЛАССЕ**

Стили одежды.

Силуэт фигуры.

Типы костюмов.

Аксессуары.

Формирование рационального гардероба.

Стили последних поколений.

Бодифешн

Пуризм

Блуумсберри и портобелло  
Стиль будущего

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АКАДЕМИЯ МОДЫ И СТИЛЯ»**

1-й уровень – обучающийся знает и понимает общественную жизнь.

2-й уровень – обучающийся ценит общественную жизнь.

3-й уровень – обучающийся самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности: формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников; формирования у детей социокультурной идентичности: территориальной (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации, ИКТ технологий;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- ставить учебные задачи, планировать выполнение работы;
- учиться мобилизовать силы и энергию к преодолению препятствий;
- проводить контроль, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватно-ретроспективной оценки;
- учиться осознавать качество и уровень усвоения материала, искать ошибки в выполнении работы.

### **Познавательные УУД**

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

### **Коммуникативные УУД**

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- в результате занятий у обучающихся должны развиваться качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности идет по трем уровням:

- представление коллективного результата группы обучающихся;
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОО по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: выставки, показы, викторины, творческие конкурсы, ролевые игры.

### **Учебно – методическое обеспечение программы курса**

#### **Литература для педагога**

- Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться...- Рига, фирма «ИМПАКТ», 1993
- Юдина Е.Н., Евтушенко Н.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. Редакционно-издательский центр «Культ-информ-пресс», 1992
- Ватерман Г., Цингель Ф. Ваш неповторимый стиль. «Фалькен» (ФРГ), 1994
- Ватерман Г. Дизайн вашей квартиры. «Фалькен» (ФРГ), 1991/1992
- Бюлер Р. Подушки в стиле пэчворк. «АРТ-РОДНИК», 2007
- Хезер Люк Идеи и практика. Оформление спальни. Копирайт 1996 издательство NewHolland Ltd.
- Зентграф К. Подушки-Валики-Пуфы. Шьем сами. АО «Издательская группа «Контент», 2005
- Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров. –М.:Эксмо, 2010
- Денисова Л. Изысканный лоскут. –М:АСТ-ПРЕСС, 2011
- Журналы мод «Бурда»
- Журналы мод «Ателье»
- Журналы о дизайне и архитектуре «Летабуре», «Salon», «Togas», «ELLE декор»

#### **Литература для обучающихся**

- Журналы мод «Ателье», «Бурда»
- Журналы о дизайне и архитектуре «Летабуре», «Salon», «Togas», «ELLE декор»
- Бюлер Р. Подушки в стиле пэчворк. «АРТ-РОДНИК», 2007

### **Материально – техническое обеспечение программы.**

Программное обеспечение:

компьютер,

принтер,

сканер,

экран,

электронная библиотека типовых, авторских, примерных программ по профилю образовательной программы дополнительного образования детей, сборников учебно-методических пособий и материалов.

### **Тематическое планирование**

**по курсу внеурочной деятельности «Академия Моды и Стиля»**

**7 классы**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	Введение	1	
2.	Швейные материалы	2	
3.	Главные тренды в дизайне интерьера	2	
4.	Основы моделирования и проектирования изделий	4	
5.	Конструирование и моделирование	4	
6.	Технология изготовления изделий	16	



7.	Декоративно-прикладное творчество	3	
8.	Выставка/творческий проект	2	
		34	

**Итого: 34 ч.**

**Тематическое планирование**  
**по курсу внеурочной деятельности «Академия Моды и Стиля»**  
**8 классы**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Введение	1	
2.	Стили одежды	2	
3.	Силуэт фигуры	2	
4.	Типы костюмов	2	
5.	Цвет в образе	2	
6.	Аксессуары	2	
7.	Ручные работы	6	
8.	Формирование рационального гардероба	4	
9.	Стили последних поколений	2	
10.	Ручные работы	6	
11.	«Бодифешн»	1	
12.	Пуризм	1	
13.	«Блуумсберри» и «портобелло»	1	
14.	Стиль будущего	1	
15.	Выставка	1	
		<b>34</b>	

**Итого: 34 ч.**